

L'Université de Franche-Comté,  
l'association Juste Ici,  
la Fédération de l'Art Urbain

présentent

# Exposer aujourd'hui :

L'art urbain

## Colloque international

Jeu. 03 et ven. 04 juin 2021

Faculté de Lettres, amphi Donzelot,  
32 rue Mégevand à Besançon

La Licence professionnelle METI  
(Métiers de l'exposition et technologies  
de l'information) en collaboration avec  
les Laboratoires Logiques de l'Agir  
(EA2274) et l'Institut des Sciences et  
Techniques de l'Antiquité (EA4011)  
de l'[Université de Franche-Comté](#),  
en partenariat avec [l'association  
Juste Ici - festival Bien Urbain](#) et la  
[Fédération de l'Art Urbain](#), organisent  
un colloque international portant sur  
les modalités d'exposition de l'art  
urbain aujourd'hui.

Ce rendez-vous public présentera **sur 2 jours**  
les **conférences d'intervenant.e.s universitaires,  
artistes et professionnel.le.s** dont les travaux  
interrogent notamment le rôle de la **documentation,  
le lieu et le format d'exposition** (musées, galeries,  
friches industrielles, scénographies plus ou moins  
immersives), les **modalités pour «exposer» dans la rue**,  
souligner la **dimension contextuelle des œuvres**,  
ou encore la **confrontation d'artistes à de nouveaux  
lieux de création**.

**Le colloque ouvre le festival Bien Urbain.  
Gratuit, il se tient en présentiel sur inscriptions,  
et en ligne.**

**Inscriptions :** <https://www.helloasso.com/associations/juste-ici/evenements/colloque>

**Renseignements :** [contact@bien-urbain.fr](mailto:contact@bien-urbain.fr)

## Les thématiques

Exposer l'art urbain est une thématique  
de recherche novatrice, sans lieu d'expression  
en France ou à l'international, et nous souhaitons,  
par ce colloque, **donner un lieu d'échanges à tous  
les partenaires engagés dans cette démarche**.

Afin de traverser la question des modalités  
d'exposition de l'art urbain aujourd'hui dans son  
ensemble, différentes thématiques  
sont proposées :

- Exposer l'art urbain
- Exposer l'invisible
- Exposer et documenter
- Exposer à l'échelle de la ville

UNIVERSITÉ DE  
FRANCHE-COMTÉ

logiques  
de l'AGIR

ista  
Institut des Sciences et  
Techniques de l'Antiquité

JUSTE  
ICI

Fédération  
de l'Art Urbain

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

Ville de  
Besançon

# Jeudi 3 juin

## Exposer l'art urbain

**Président de séance : Samuel Cordier**<sup>BESANÇON</sup>  
Conseiller aux musées, DRAC Bourgogne - Franche-Comté

Accueil, café

**Mot d'accueil**  
Université de Franche-Comté

**Pascal Ducournau**<sup>BESANÇON</sup>  
Professeur de Sociologie, Directeur de l'UFR SLHS.

**Antonio Gonzales**<sup>BESANÇON</sup>  
Professeur d'Histoire romaine, Directeur ISTA et revue DHA,  
Président 21<sup>e</sup> section du CNU.

Introduction

**Mathieu Sabarly**<sup>BESANÇON</sup>  
Directeur du festival Rencontres et Racines, PAST LP METI.  
**Les lieux de l'exposition**  
Faut-il montrer où regarder?

**Louis Ucciani**<sup>BESANÇON</sup>  
Responsable de la Licence Pro METI, maître  
de conférences HDR en philosophie à l'Université  
de Bourgogne-Franche-Comté.  
**L'exposition à venir**

**Sophie Montel**<sup>BESANÇON</sup>  
Maîtresse de conférences en Histoire de l'art et archéologie  
à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté.  
**Au commencement, dedans, dehors**

**David Demougeot**<sup>BESANÇON</sup>  
Directeur Artistique du festival Bien Urbain.  
**Exposer, imposer**

Pause

...  
**Pauline Chevalier**<sup>PARIS</sup>

Maîtresse de conférences à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté et conseillère scientifique à l'Institut National d'Histoire de l'Art.

**« Post-Graffiti » : de quelques expériences d'exposition du graffiti à New-York entre 1972 et 1983**

**Sophie Duplaix**<sup>PARIS</sup>

Conservatrice en chef des Collections contemporaines au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou.

**Défier l'institution ou comment l'art urbain compose avec le musée : le Centre Pompidou à l'épreuve**

Repas

## Exposer l'invisible

Président de séance : en attente

**Julie Vaslin**<sup>DUNKERQUE</sup>

Politiste, chercheuse au CERAPS (Lille), autrice de *Gouverner les graffitis* (PUG, 2021).

**Les politiques urbaines, toiles de fond de l'exposition dans la rue**

**Helia Paukner**<sup>MARSEILLE</sup>

Conservatrice du patrimoine chargée du secteur Street Art au MUCEM.

**Montrer et collecter l'invisible. Enjeux autour de la collection graffiti d'un musée d'anthropologie culturelle, le MUCEM**

**Jasper Van Es**<sup>NL</sup>

**& Good Guy Boris**<sup>BG</sup>

Co-curateurs de l'exposition #viralvandals - 2017, MU, Eindhoven, NL.

**#viralvandals**

Pause

**Hugo Vitrani**<sup>PARIS</sup>

Curateur du Lasco Project au Palais de Tokyo.

**Titre en attente**



## Vendredi 4 juin

### Exposer et documenter

Président de séance : en attente

Accueil, café

### Introduction

**Jean Faucheur**<sup>PARIS</sup>

Artiste, président de la Fédération de l'Art Urbain.

**Rafael Schacter**<sup>GB</sup>

Anthropologue, auteur et curateur.

**Curating the Intermural: graffiti in the museum 2008-18**

**Nicolas Gzeley**<sup>PARIS</sup>

Fondateur de Spraymium Magazine, auteur, journaliste, photographe et artiste.

**L'art urbain exposé par ses pratiquants**

Pause

**Pietro Rivasi**<sup>IT</sup>

Curateur indépendant, Urbaner project.

**Spontaneous urban art and institutions: the documentation challenge**

**Patrice POCH**<sup>RENNES</sup>

Artiste.

**& Nicolas Gzeley**<sup>PARIS</sup>

**L'histoire de l'art urbain racontée par ses archives**

Repas

## Exposer à l'échelle de la ville

Présidente de séance : **Stéphanie Lemoine**<sup>PARIS</sup>

Journaliste et critique d'art, spécialiste de l'art urbain.

**Robert Kaltenhäuser**<sup>DE</sup>

Artiste, critique et curateur.

**Towards a Museum of Visual Dissidence – A Set of Guidelines for the Exhibition of the Unexhibitable**

**Eltono**<sup>FR</sup>

Artiste.

**Aller-Retour**

Pause

**Mathieu Tremblin**<sup>STRASBOURG</sup>

Artiste et doctorant en arts, mention arts visuels à l'Université de Strasbourg.

**Trouver plutôt que montrer : des dispositifs pour l'art public indépendant**

**Javier Abarca**<sup>ES</sup>

Chercheur et enseignant, spécialisé dans le graffiti et le street art.

**Graffiti is not 'Art'**

## Conclusions

*Louis Ucciani, Sophie Montel, Jean Faucheur, David Demougeot.*

Création visuelle : Jeroen Erosie

Design graphique et mise en page : Small Studio, Johanna Grandgirard, Agathe Cloarec

Franche-Comté University,  
Juste Ici association,  
French Urban Art Federation

present

# Exhibiting today:

Urban art

## International conference From June 3 until June 4 2021

Humanities university, Donzelot amphitheater,  
32 Megevand street in Besançon, France

The professional degree METI  
(Exhibition and information technology  
trades) in collaboration with the  
Laboratoires Logiques de l'Agir  
(EA2274) and Institut des Sciences et  
Techniques de l'Antiquité (EA4011) of  
the Franche-Comté's University,  
in partnership with the Juste Ici  
association - Bien Urbain festival  
and the French Urban Art Federation,  
organize an international conference  
about several interesting ways to  
exhibit urban art today.

This public meeting will present **over 2 days university's speakers's lectures, artists and professionals** whose work question gather the **documentation's role, the place, and the exhibition's format** (museums, galleries, brownfields, more or less immersive scenographies), **the modalities to "exhibit" in the street**, underline the work's **contextual dimension**, or even the artist's **confrontation to new places of creation**.

**The conference will open the Bien Urbain festival 10<sup>th</sup> issue. It will be held face-to-face upon registration (free of charge), and online.**

**Registrations:** <https://www.helloasso.com/associations/juste-ici/evenements/colloque>

**Information:** [contact@bien-urbain.fr](mailto:contact@bien-urbain.fr)

## Themes

Exhibiting urban art an innovative research theme, it has no real expression place in France or internationally, and we wish to provide a place for exchanges to all partners involved in this approach.

In order to cross the question of the modalities of the exhibition of the urban art today in its whole, different themes will be discussed :

- Exhibiting urban art
- Exhibiting the invisible
- Exhibiting and documenting
- Exhibiting at city scale

UNIVERSITÉ DE  
FRANCHE-COMTÉ

logiques de l'AGIR

ista  
université de Franche-Comté  
P.A. 4031

JUSTE ICI

Fédération  
de l'Art Urbain

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

Ville de  
Besançon

# Thursday, 3 June

## Exhibiting urban art

**Session chairman : Samuel Cordier** <sup>BESANÇON</sup>  
Museum advisor, DRAC Bourgogne - Franche-Comté

Welcome coffee

**Welcome Speech**  
Franche-Comté University

**Pascal Ducournau** <sup>BESANÇON</sup>  
Sociology professor, UFR SLHS's director.

**Antonio Gonzales** <sup>BESANÇON</sup>  
Roman History professor, ISTA and DHA magazin's director,  
21<sup>th</sup> president of the CNU section.

Introduction

**Mathieu Sabarly** <sup>BESANÇON</sup>  
Director of Rencontres et Racines festival, PAST LP METI.  
**Les lieux de l'exposition**  
**Faut-il montrer où regarder?**

**Louis Ucciani** <sup>BESANÇON</sup>  
Head of the METI professional degree program, lecturer in  
philosophy at the philosophy at Bourgogne-Franche-Comté  
University.  
**L'exposition à venir**

**Sophie Montel** <sup>BESANÇON</sup>  
Lecturer in Art History and Archaeology at Bourgogne-  
Franche-Comté University.  
**Au commencement, dedans, dehors**

**David Demougeot** <sup>BESANÇON</sup>  
Artistic Director of Bien Urbain festival.  
**Exposer, imposer**

Break

...

## Pauline Chevalier<sup>PARIS</sup>

Lecturer at Bourgogne-Franche-Comté University and scientific advisor at the INHA (french art history national institute).

**« Post-Graffiti » : de quelques expériences d'exposition du graffiti à New-York entre 1972 et 1983**

## Sophie Duplaix<sup>PARIS</sup>

Chief Curator of Contemporary Collections at the National Museum of Modern Art, Centre Pompidou.

**Défier l'institution ou comment l'art urbain compose avec le musée : le Centre Pompidou à l'épreuve**

Lunch

## Exhibiting the invisible

Session chairman : on hold

## Julie Vaslin<sup>DUNKERQUE</sup>

Politist, researcher at the CERAPS (Lille), author of *Gouverner les graffitis* (PUG, 2021).

**Les politiques urbaines, toiles de fond de l'exposition dans la rue**

## Helia Paukner<sup>MARSEILLE</sup>

Heritage curator in charge of the Street Art sector at the MUCEM.

**Montrer et collecter l'invisible. Enjeux autour de la collection graffiti d'un musée d'anthropologie culturelle, le MUCEM**

## Jasper Van Es<sup>NL</sup>

## & Good Guy Boris<sup>BG</sup>

Co-curator of the #viralvandals exhibition - 2017, MU, Eindhoven, NL.

**#viralvandals**

Break

## Hugo Vitrani<sup>PARIS</sup>

Curator of the Lasco Project at the Palais de Tokyo.

**Title on hold**

# Friday, 4 June

## Exhibiting and documenting

Session chairman : on hold

Welcome coffee

### Introduction

## Jean Faucheur<sup>PARIS</sup>

Artist, president of the French Urban Art Federation.

## Rafael Schacter<sup>GB</sup>

Anthropologist, author and curator.

**Curating the Intermural: graffiti in the museum 2008-18**

## Nicolas Gzeley<sup>PARIS</sup>

Founder of Spraymium Magazine, author, journalist, photographer and artist.

**L'art urbain exposé par ses pratiquants**

Break

## Pietro Rivasi<sup>IT</sup>

Independent curator, Urbaner project.

**Spontaneous urban art and institutions: the documentation challenge**

## Patrice POCH<sup>RENNES</sup>

Artist.

## & Nicolas Gzeley<sup>PARIS</sup>

**L'histoire de l'art urbain racontée par ses archives**

Lunch

## Exhibiting at city scale

### Session chairwoman : Stéphanie Lemoine<sup>PARIS</sup>

Journalist and art critic, urban art specialist.

## Robert Kaltenhäuser<sup>DE</sup>

Artist, critic and curator.

**Towards a Museum of Visual Dissidence - A Set of Guidelines for the Exhibition of the Unexhibitable**

## Eltono<sup>FR</sup>

Artist.

**Aller-Retour**

Break

## Mathieu Tremblin<sup>STRASBOURG</sup>

Artist and doctoral student in arts, mention arts visual at Strasbourg University.

**Trouver plutôt que montrer : des dispositifs pour l'art public indépendant**

## Javier Abarca<sup>ES</sup>

Researcher and teacher, specialized in graffiti and street art.

**Graffiti is not 'Art'**

### Conclusions

*Louis Ucciani, Sophie Montel, Jean Faucheur, David Demougeot.*

Visual creation : Jeroen Erosie  
Graphic design and layout : Small Studio,  
Johanna Grandgirard, Agathe Cloarec