

L'Université de Franche-Comté,
l'association Juste Ici,
la Fédération de l'Art Urbain

présentent

Exposer aujourd'hui :

L'art urbain

Colloque international

Jeu. 03 et ven. 04 juin 2021

Faculté de Lettres, amphi Donzelot,
32 rue Mégevand à Besançon

La Licence professionnelle METI
(Métiers de l'exposition et technologies
de l'information) en collaboration avec
les Laboratoires Logiques de l'Agir
(EA2274) et l'Institut des Sciences et
Techniques de l'Antiquité (EA4011)
de l'[Université de Franche-Comté](#),
en partenariat avec [l'association
Juste Ici - festival Bien Urbain](#) et la
[Fédération de l'Art Urbain](#), organisent
un colloque international portant sur
les modalités d'exposition de l'art
urbain aujourd'hui.

Ce rendez-vous public présentera **sur 2 jours**
les **conférences d'intervenant.e.s universitaires,
artistes et professionnel.le.s** dont les travaux
interrogent notamment le rôle de la **documentation,
le lieu et le format d'exposition** (musées, galeries,
friches industrielles, scénographies plus ou moins
immersives), les **modalités pour «exposer» dans la rue**,
souligner la **dimension contextuelle des œuvres**,
ou encore la **confrontation d'artistes à de nouveaux
lieux de création**.

**Le colloque ouvre le festival Bien Urbain.
Gratuit, il se tient en présentiel sur inscriptions,
et en ligne.**

Inscriptions : [https://www.helloasso.com/associations/juste-ici/
evenements/colloque](https://www.helloasso.com/associations/juste-ici/evenements/colloque)

Renseignements : contact@bien-urbain.fr

Les thématiques

Exposer l'art urbain est une thématique
de recherche novatrice, sans lieu d'expression
en France ou à l'international, et nous souhaitons,
par ce colloque, **donner un lieu d'échanges à tous
les partenaires engagés dans cette démarche**.

Afin de traverser la question des modalités
d'exposition de l'art urbain aujourd'hui dans son
ensemble, différentes thématiques
sont proposées :

- Exposer l'art urbain
- Exposer l'invisible
- Exposer et documenter
- Exposer à l'échelle de la ville

UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ

logiques
de l'AGIR

ista
Institut des Sciences et
Techniques de l'Antiquité
P.A. 4011

JUSTE
ICI

Fédération
de l'Art Urbain

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

Ville de
Besançon

Jeudi 3 juin

Exposer l'art urbain

Président de séance : Samuel Cordier^{BESANÇON}
Conseiller aux musées, DRAC Bourgogne - Franche-Comté

Accueil, café

Mot d'accueil
Université de Franche-Comté

Pascal Ducournau^{BESANÇON}
Professeur de Sociologie, Directeur de l'UFR SLHS.

Antonio Gonzales^{BESANÇON}
Professeur d'Histoire romaine, Directeur ISTA et revue DHA,
Président 21^e section du CNU.

Introduction

Mathieu Sabarly^{BESANÇON}
Directeur du festival Rencontres et Racines, PAST LP METI.
Les lieux de l'exposition
Faut-il montrer où regarder?

Louis Ucciani^{BESANÇON}
Responsable de la Licence Pro METI, maître
de conférences HDR en philosophie à l'Université
de Bourgogne-Franche-Comté.
L'exposition à venir

Sophie Montel^{BESANÇON}
Maîtresse de conférences en Histoire de l'art et archéologie
à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté.
Au commencement, dedans, dehors

David Demougeot^{BESANÇON}
Directeur Artistique du festival Bien Urbain.
Exposer, imposer

Pause

...

Pauline Chevalier^{PARIS}

Maîtresse de conférences à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté et conseillère scientifique à l'Institut National d'Histoire de l'Art.

« Post-Graffiti » : de quelques expériences d'exposition du graffiti à New-York entre 1972 et 1983

Sophie Duplaix^{PARIS}

Conservatrice en chef des Collections contemporaines au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou.

Défier l'institution ou comment l'art urbain compose avec le musée : le Centre Pompidou à l'épreuve

Repas

Exposer l'invisible

Président de séance : en attente

Julie Vaslin^{DUNKERQUE}

Politiste, chercheuse au CERAPS (Lille), autrice de *Gouverner les graffitis* (PUG, 2021).

Les politiques urbaines, toiles de fond de l'exposition dans la rue

Helia Paukner^{MARSEILLE}

Conservatrice du patrimoine chargée du secteur Street Art au MUCEM.

Montrer et collecter l'invisible. Enjeux autour de la collection graffiti d'un musée d'anthropologie culturelle, le MUCEM

Jasper Van Es^{NL}

& Good Guy Boris^{BG}

Co-curateurs de l'exposition #viralvandals - 2017, MU, Eindhoven, NL.

#viralvandals

Pause

Hugo Vitrani^{PARIS}

Curateur du Lasco Project au Palais de Tokyo.

Titre en attente



Vendredi 4 juin

Exposer et documenter

Président de séance : en attente

Accueil, café

Introduction

Jean Faucheur^{PARIS}

Artiste, président de la Fédération de l'Art Urbain.

Rafael Schacter^{GB}

Anthropologue, auteur et curateur.

Curating the Intermural: graffiti in the museum 2008-18

Nicolas Gzeley^{PARIS}

Fondateur de Spraymium Magazine, auteur, journaliste, photographe et artiste.

L'art urbain exposé par ses pratiquants

Pause

Pietro Rivasi^{IT}

Curateur indépendant, Urbaner project.

Spontaneous urban art and institutions: the documentation challenge

Patrice POCH^{RENNES}

Artiste.

& Nicolas Gzeley^{PARIS}

L'histoire de l'art urbain racontée par ses archives

Repas

Exposer à l'échelle de la ville

Présidente de séance : Stéphanie Lemoine^{PARIS}

Journaliste et critique d'art, spécialiste de l'art urbain.

Robert Kaltenhäuser^{DE}

Artiste, critique et curateur.

Towards a Museum of Visual Dissidence – A Set of Guidelines for the Exhibition of the Unexhibitable

Eltono^{FR}

Artiste.

Aller-Retour

Pause

Mathieu Tremblin^{STRASBOURG}

Artiste et doctorant en arts, mention arts visuels à l'Université de Strasbourg.

Trouver plutôt que montrer : des dispositifs pour l'art public indépendant

Javier Abarca^{ES}

Chercheur et enseignant, spécialisé dans le graffiti et le street art.

Graffiti is not 'Art'

Conclusions

Louis Ucciani, Sophie Montel, Jean Faucheur, David Demougeot.

Création visuelle : Jeroen Erosie

Design graphique et mise en page : Small Studio, Johanna Grandgirard, Agathe Cloarec

Franche-Comté University,
Juste Ici association,
French Urban Art Federation

present

Exhibiting today:

Urban art

International conference From June 3 until June 4 2021

Humanities university, Donzelot amphitheater,
32 Megevand street in Besançon, France

The professional degree METI
(Exhibition and information technology
trades) in collaboration with the
Laboratoires Logiques de l'Agir
(EA2274) and Institut des Sciences et
Techniques de l'Antiquité (EA4011) of
the Franche-Comté's University,
in partnership with the Juste Ici
association - Bien Urbain festival
and the French Urban Art Federation,
organize an international conference
about several interesting ways to
exhibit urban art today.

This public meeting will present **over 2 days university's speakers's lectures, artists and professionals** whose work question gather the **documentation's role, the place, and the exhibition's format** (museums, galleries, brownfields, more or less immersive scenographies), **the modalities to "exhibit" in the street**, underline the work's **contextual dimension**, or even the artist's **confrontation to new places of creation**.

The conference will open the Bien Urbain festival 10th issue.
It will be held face-to-face upon registration (free of charge), and online.

Registrations: <https://www.helloasso.com/associations/juste-ici/evenements/colloque>

Information: contact@bien-urbain.fr

Themes

Exhibiting urban art an innovative research theme, it has no real expression place in France or internationally, and we wish to provide a place for exchanges to all partners involved in this approach.

In order to cross the question of the modalities of the exhibition of the urban art today in its whole, different themes will be discussed :

- Exhibiting urban art
- Exhibiting the invisible
- Exhibiting and documenting
- Exhibiting at city scale

UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ

logiques de l'AGIR

ista
université de Franche-Comté
P.A. 4011

JUSTE ICI

Fédération
de l'Art Urbain

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

Ville de
Besançon

Thursday, 3 June

Exhibiting urban art

Session chairman : Samuel Cordier ^{BESANÇON}
Museum advisor, DRAC Bourgogne - Franche-Comté

Welcome coffee

Welcome Speech
Franche-Comté University

Pascal Ducournau ^{BESANÇON}
Sociology professor, UFR SLHS's director.

Antonio Gonzales ^{BESANÇON}
Roman History professor, ISTA and DHA magazin's director,
21th president of the CNU section.

Introduction

Mathieu Sabarly ^{BESANÇON}
Director of Rencontres et Racines festival, PAST LP METI.
Les lieux de l'exposition
Faut-il montrer où regarder?

Louis Ucciani ^{BESANÇON}
Head of the METI professional degree program, lecturer in
philosophy at the philosophy at Bourgogne-Franche-Comté
University.
L'exposition à venir

Sophie Montel ^{BESANÇON}
Lecturer in Art History and Archaeology at Bourgogne-
Franche-Comté University.
Au commencement, dedans, dehors

David Demougeot ^{BESANÇON}
Artistic Director of Bien Urbain festival.
Exposer, imposer

Break

...

Pauline Chevalier^{PARIS}

Lecturer at Bourgogne-Franche-Comté University and scientific advisor at the INHA (french art history national institute).

« Post-Graffiti » : de quelques expériences d'exposition du graffiti à New-York entre 1972 et 1983

Sophie Duplaix^{PARIS}

Chief Curator of Contemporary Collections at the National Museum of Modern Art, Centre Pompidou.

Défier l'institution ou comment l'art urbain compose avec le musée : le Centre Pompidou à l'épreuve

Lunch

Exhibiting the invisible

Session chairman : on hold

Julie Vaslin^{DUNKERQUE}

Politist, researcher at the CERAPS (Lille), author of *Gouverner les graffitis* (PUG, 2021).

Les politiques urbaines, toiles de fond de l'exposition dans la rue

Helia Paukner^{MARSEILLE}

Heritage curator in charge of the Street Art sector at the MUCEM.

Montrer et collecter l'invisible. Enjeux autour de la collection graffiti d'un musée d'anthropologie culturelle, le MUCEM

Jasper Van Es^{NL}

& Good Guy Boris^{BG}

Co-curator of the #viralvandals exhibition - 2017, MU, Eindhoven, NL.

#viralvandals

Break

Hugo Vitrani^{PARIS}

Curator of the Lasco Project at the Palais de Tokyo.

Title on hold



Friday, 4 June

Exhibiting and documenting

Session chairman : on hold

Welcome coffee

Introduction

Jean Faucheur^{PARIS}

Artist, president of the French Urban Art Federation.

Rafael Schacter^{GB}

Anthropologist, author and curator.

Curating the Intermural: graffiti in the museum 2008-18

Nicolas Gzeley^{PARIS}

Founder of Spraymium Magazine, author, journalist, photographer and artist.

L'art urbain exposé par ses pratiquants

Break

Pietro Rivasi^{IT}

Independent curator, Urbaner project.

Spontaneous urban art and institutions: the documentation challenge

Patrice POCH^{RENNES}

Artist.

& Nicolas Gzeley^{PARIS}

L'histoire de l'art urbain racontée par ses archives

Lunch

Exhibiting at city scale

Session chairwoman : Stéphanie Lemoine^{PARIS}

Journalist and art critic, urban art specialist.

Robert Kaltenhäuser^{DE}

Artist, critic and curator.

Towards a Museum of Visual Dissidence - A Set of Guidelines for the Exhibition of the Unexhibitable

Eltono^{FR}

Artist.

Aller-Retour

Break

Mathieu Tremblin^{STRASBOURG}

Artist and doctoral student in arts, mention arts visual at Strasbourg University.

Trouver plutôt que montrer : des dispositifs pour l'art public indépendant

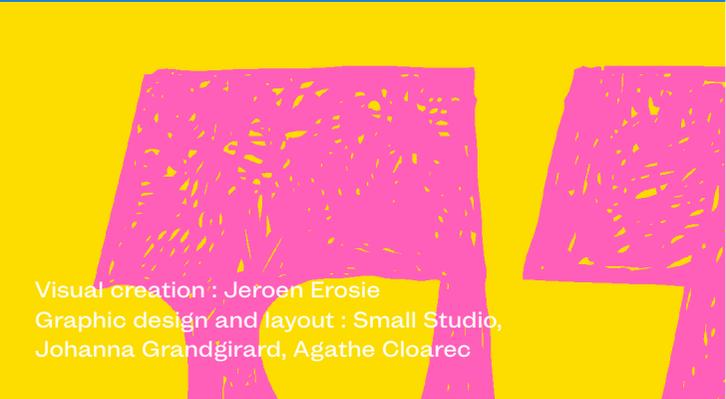
Javier Abarca^{ES}

Researcher and teacher, specialized in graffiti and street art.

Graffiti is not 'Art'

Conclusions

Louis Ucciani, Sophie Montel, Jean Faucheur, David Demougeot.



Visual creation : Jeroen Erosie
Graphic design and layout : Small Studio,
Johanna Grandgirard, Agathe Cloarec