



PIRANESI@300

CONVEGNO INTERNAZIONALE
INTERNATIONAL CONFERENCE
COLLOQUE INTERNATIONAL

19-21 MAGGIO 2021

Organizzazione

Mario Bevilacqua
Clare Hornsby
Francesca Alberti

Programma Sessioni pre-registrate:

Pre-recorded and hosted on the website of the University of South Carolina 18-24 May:
The digital Piranesi, https://sc.edu/about/centers/digital_humanities/projects/digital_piranesi.php
 Pre-registrate e disponibili sul canale YouTube della Biblioteca nazionale centrale, 18-24 maggio:
Piranesi@300, <https://www.youtube.com/playlist?list=PLC1OHYWjukjZEGcmJ8k4ZS5OeKmdENuVk>

MERCOLEDÌ 19 MAGGIO

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA

prenotazione online qui

9.45 Saluti • Official welcome • Accueil

Andrea De Pasquale • Direttore, Biblioteca nazionale centrale di Roma

Marcello Fagiolo • Presidente, Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma

Le tecniche di Piranesi: disegno, acquaforte
Piranesi's techniques: drawing, etching
Les technique de Piranèse: le dessin, l'eau-forte

Chairpersons: Mario Bevilacqua (Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma) & **Simonetta Proserpi Valenti Rodinò** (Roma)

10.00 Andrea De Pasquale • Biblioteca nazionale centrale di Roma
Piranesi e il suo torchio

10.30 Giovanna Scaloni • Istituto Centrale per la Grafica, Roma
L'Istituto centrale per la grafica per Piranesi

10.45 Lucia Ghedin • Istituto Centrale per la Grafica, Roma & **Sofia Menconero** • Sapienza - Università di Roma
La tecnica di Reflectance Transformation Imaging (RTI) applicata alle matrici calcografiche: una sperimentazione sulla serie delle Carceri piranesiane

11.15 Pausa

11.30 Ginevra Mariani • Roma
Progetto Piranesi: il catalogo generale delle matrici di Piranesi, 2010-2020. Nuovi dati e future prospettive sull'opera incisa di Giambattista Piranesi

12.00 Stefan Morét • Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
The role of drawn copies after antique ornaments in Piranesi's workshop

12.30 Bénédicte Maronnie • Università della Svizzera Italiana, Mendrisio
Pratiques graphiques dans l'atelier de Giovanni Battista Piranesi à l'exemple d'un dessin inédit conservé à Zurich

13.00 Discussione

13.30 Pausa pranzo

Piranesi e il collezionismo europeo del Settecento
Piranesi and European 18th-century collections
Piranèse et le collectionnisme européen du 18^e siècle

Chairpersons: Mario Bevilacqua (Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma) & **Barbara Jatta** (Musei Vaticani)

14.30 Ebe Antetomaso • Biblioteca Corsiniana e dei Lincei, Roma
Materiali piranesiani nella collezione Corsini: appunti dai bibliotecari

15.00 Charleen Rethmeyer & Georg Schelbert • Humboldt-Universität zu Berlin
Piranesi in Prussia - spotlights on a variable relationship

15.30 Gudula Metze • Staatliche Kunstsammlungen Dresden
1720-1778 - Piranesi and the Kupferstich-Kabinett Dresden

16.00 Discussione e pausa

17.00 Keynote speaker: Delfín Rodríguez Ruiz • Universidad Complutense, Madrid
Piranesi e la Spagna

GIOVEDÌ 20 MAGGIO
BRITISH SCHOOL AT ROME

prenotazione online qui

9.45 Saluti • Official welcome • Accueil

Chris Wickham • Director, British School at Rome

Piranesi architetto, antiquario e teorico
Piranesi architect, antiquarian and theorist
Piranèse architecte, antiquaire et théoricien

Chairpersons: Clare Hornsby (BSR) & Caroline Barron (Birkbeck)

10.00 Maria Grazia D'Amelio • Università di Roma 'Tor Vergata' & **Fabrizio De Cesaris** • Sapienza - Università di Roma

Giovan Battista Piranesi e l'architettura pratica

10.30 Lola Kantor-Kazovsky • The Hebrew University of Jerusalem

Piranesi's Carceri, Cartesian "Dream Argument" and Scientific Interests in Early 18th- century Venice

11.00 Silvia Gavuzzo Stewart • Roma

La dedica di Piranesi a Lord Charlemont nella Tavola II delle Antichità Romane

11.30 Pausa

11.45 Paolo Pastres • Deputazione Storia Patria Friuli

Fantasia al potere: Piranesi, Algarotti e la lezione di Antonio Conti

12.15 Cristina Ruggero • Berliner-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin

"Onde per riguardo della Pianta... non resta che l'indice ad incidersi". Piranesi e Villa Adriana

12.45 Eleonora Pistis • Columbia University, New York

Piranesi without Images: the Thinkability of Architecture

13.15 Discussione

13.45 Pausa pranzo

Da Venezia a Roma. Artista, imprenditore e mercante
From Venice to Rome. Artist, dealer and entrepreneur
De Venise à Rome. Artiste, entrepreneur et marchand

Chairperson: Harriet O'Neill (BSR/Royal Holloway)

14.30 Enrico Lucchese • Univerza v Ljubljani

Pulcinella e poveri Cristi. Per Giambattista Piranesi disegnatore e i suoi rapporti con Giandomenico Tiepolo

15.00 Francesco Nevola • Atene

Piranesi: Peritissimo in tutte le Arti Liberali

15.30 Keynote speaker: Heather Hyde Minor • University of Notre Dame, Indiana

Piranesi's Epistolic Art

16.00 Discussione finale

VENERDÌ 21 MAGGIO

ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA – VILLA MEDICI

prenotazione online qui

9.45 Saluti / Official welcome / Accueil

Sam Stourdzé • Direttore, Accademia di Francia a Roma

L'influenza di Piranesi: l'Europa e oltre
Piranesi's influence: Europe and beyond
L'influence de Piranèse: en Europe et au-delà

Chairperson: Heather Hyde Minor (University of Notre Dame, Indiana)

10.00 Olga Medvedkova • CNRS, Paris

"La Dévideuse italienne" ou habiter la ruine

10.30 Valeria Mirra • Roma

Dalla fortuna di Giovanni Battista Piranesi in Francia allo stabilimento dei "Piranesi frères" a Parigi

11.00 Pausa

11.15 Helena Pérez Gallardo • Universidad Complutense, Madrid

Sotto il cielo di Parigi. Piranesi negli incisori e fotografi francesi nel 1850

11.45 Angela Rosch Rodrigues • Universidade de São Paulo, Brasil

G.B. Piranesi at the Brazilian National Library – a Trajectory of the rovine parlanti from Rome to Rio de Janeiro

12.15 Hiromasa Kanayama • Keio University, Tokyo

La raccolta piranesiana nel Giappone dell'Ottocento: le vicende della collezione Kamei

12.45 Discussione

13.15 Pausa pranzo

Piranesi e il XX secolo
Piranesi in the 20th century
Piranèse au XX^e siècle

Chairperson: Francesca Alberti (Accademia di Francia a Roma)

14.30 Giacomo Pala • Universität Innsbruck

Piranesi: Posthumous Architect

15.00 Angelo Marletta • Università degli Studi di Catania

Forma Urbis forma architecturae. Piranesi, Kahn e i frammenti di Roma

15.30 Victor Plahte Tschudi • Oslo School of Architecture and Design

Alfred H. Barr and the Reinvention of Carceri as Modern Art

16.00 Discussione e pausa

18.00 Keynote speaker: Alain Schnapp LIVE AT

VILLA MEDICI - places to be reserved

Piranèse, ruine des ruines