

L'antiquité dans le paysage

Site, nature et mémoire dans l'art pictural de la période moderne

lien Zoom :

<https://unil.zoom.us/j/99187320874>

Journée d'étude, Université de Lausanne, 21 Mai 2021

Organisation :

Raphaëlle Merle, Université Paris Nanterre

Desmond Kraege, Université de Lausanne / AHO Oslo School of Architecture and Design.

Introduction

9h-9h15

Modération Session I : Véronique Krings, Université Toulouse – Jean Jaurès

Marianne Cojannot-Le Blanc, Université Paris Nanterre

9h15-10h

Le « modèle antique » nous permet-il de mieux saisir la conception du paysage aux XVIe et XVIIe siècles ?

Raphaëlle Merle, Université Paris Nanterre

10h-10h30

Le théâtre historique du Levant : la topographie antique de l'Orient méditerranéen au prisme des voyageurs.

Alessia Zambon, Université de Versailles Saint-Quentin / Université Paris-Saclay

11h-11h45

"Il falloit des vues et des plans des lieux qu'on se proposoit de décrire..." : le volume inédit du Voyage Pittoresque de la Grèce.

Desmond Kraege, Université de Lausanne / AHO Oslo School of Architecture and Design

11h45-12h15

Que montrer lorsqu'il n'y a plus rien à voir ? Représenter la ville antique disparue, ca. 1750-1810.

Modération Session II : Alessia Zambon, Université de Versailles Saint-Quentin / Université Paris-Saclay

Carla Hermann, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

14h-14h30

Searching for Vitruvius in the Tropics – Perceptions of English Travellers in the First Half of the Nineteenth Century about the Carioca Aqueduct.

Maddalena Napolitani, École Normale Supérieure / DFK Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris

14h30-15h

L'Antiquité entre paysages sublimes et sciences de la Terre. Un dialogue entre les œuvres de Denis Abel de Pujol et Claude Hugard pour l'École des Mines de Paris (années 1850).

Camilla Pietrabissa, Università IUAV di Venezia

15h30-16h

La lagune en ses ruines : notes historiographiques sur les caprices de Canaletto.

Christian Michel, Université de Lausanne

16h-16h45

'Amenissimae aliquot regiunculae et antiquorum monumentorum ruinae': le rôle de la gravure dans l'intégration des monuments antiques dans le paysage.

Conclusion : Jan Blanc, Université de Genève

16h45


UNIL | Université de Lausanne



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE