

Les Rencontres des arts décoratifs

« Photographie et arts décoratifs :
modèles, documentations, sources (XIXe-XXIe siècle) »



Lieu : Auditorium des Arts Décoratifs
111, rue de Rivoli

Date : jeudi 25 novembre 2021

Comité d'organisation

Éléonore Challine, maître de conférences, Université Panthéon Sorbonne
Sébastien Quéquet, attaché de conservation, Musée des Arts Décoratifs
Céline Trautmann-Waller, professeur, Université Sorbonne Nouvelle, IUF

Légende :

Anonyme, *Panneau en chêne sculpté de la fin du XVIIIe siècle*, plaque de verre (coll. MAD, fonds Duseigneur), panneau sculpté (anc. coll. Duseigneur, anc. coll. Hoentschel, act. coll. MET).

9h10-9h25 : Accueil des participants

9h25 : Introduction

Sources et documentations photographiques pour les arts décoratifs

9h40 : **François Gilles** (doctorant, Université Panthéon Sorbonne/Université Versailles Saint Quentin-en-Yvelines), Sur quelques photographies de boiseries de la collection du musée des Arts décoratifs.

10h05 : **Nathanaëlle Vimare-Tressol** (doctorante, Université de Poitiers), Les albums photographiques édités par Armand Guérinet, une mine iconographique pour la connaissance de l'Art nouveau français.

10h30-11h : Discussion

11h-11h10 : Pause

À l'épreuve de la photographie : outil et instrument

11h10-11h35 : **Justine Lécuyer** (doctorante, Sorbonne Université), L'utilisation de la photographie par les tapissiers-décorateurs : un outil au service de la création.

11h35-12h00 : **Camille Napolitano** (doctorante, Ecole Pratique des Hautes Etudes), Photographier les devantures de magasins en France (1902-1953).

12h00-12h30 : Discussion

12h30-14h : Déjeuner

14h-14h45 : conférence

Catherine de Smet (professeur, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis), De L'art décoratif d'aujourd'hui au musée de demain, du livre à l'exposition : quelques usages de la photographie par Le Corbusier

14h45-15h30 : Discussion et conclusion de la journée

Visite de l'exposition « Histoires de photographies. Collections du musée des Arts décoratifs »

Comité scientifique des Rencontres des Arts décoratifs

Jérémie Cerman, maître de conférences, Sorbonne Université, Centre André Chastel

Éléonore Challine, maître de conférences, Université Panthéon Sorbonne

Rossella Froissart, directrice d'études, École Pratique des Hautes Études

Bénédicte Gady, conservatrice du patrimoine, Musée des Arts Décoratifs

Sébastien Quéquet, attaché de conservation, Musée des Arts Décoratifs

Estelle Thibault, professeur, École nationale supérieure d'architecture

Paris-Belleville, IPRAUS/UMR AUSSER 3329

Céline Trautmann-Waller, professeur, Université Sorbonne Nouvelle, IUF



ÉCOLE PRATIQUE
des HAUTES ÉTUDES

