

Colloque

La peinture monumentale en Occitanie du Moyen Âge à nos jours

Du 28 au 30 septembre 2022
Hôtel de Région - Toulouse



Droite : Lombez (32), ancienne cathédrale, Decottignies Sylvie,
© Inventaire général Région Occitanie
Gauche : Sérignan (34), Les Orpellières, © Ipsos Facto

CEMM
centre
d'études
médiévales
de Montpellier
EA 4583

UNIVERSITÉ
PAUL VALÉRY
MONTPELLIER

L'UN
VEN
TALE
RE

La Région
Occitanie
Patrimoine Historique

GRPM
Groupe de Recherches sur le Patrimoine Muséologique

Présentation du colloque



Narbonne, église Saint-Just (ancienne cathédrale), Decottignies Sylvie, © Inventaire général Région Occitanie

La peinture monumentale est une des formes d'art dont l'étude se renouvelle régulièrement du fait des découvertes. Souvent cachées sous des couches de badigeons, masquées par des aménagements postérieurs ou oubliées dans des lieux peu accessibles, les peintures monumentales réapparaissent tous les jours au gré de travaux d'entretien et de restauration ou sont révélées grâce à des études. Le corpus des peintures murales évolue donc en permanence, enrichissant notre patrimoine et développant nos connaissances.

Le Groupe de Recherches sur la Peinture Murale (GRPM : www.grpm.asso.fr) et la Région Occitanie vous proposent de dresser un bilan des connaissances et d'ouvrir des perspectives de recherche et de valorisation des peintures monumentales régionales ; peintures murales et plafonds peints.

Bienvenue à tous les spécialistes de la peinture monumentale et aux amateurs d'histoire et de patrimoine local ou pictural !

Programme : Mercredi 28 septembre

MATINÉE : la Région Occitanie et la peinture murale

9h00 à 9h30 Accueil des participants et café

9h30 à 9h50 Ouverture du colloque, discours officiels

Président de séance : Nicolas Bru, Conservateur des M.H. DRAC Occitanie

9h50 à 10h10 Introduction (GRPM, Région)

10h10 à 10h15 Présentation film chronologique

10h15 à 10h30 Roland Chabbert et Sylvie Decottignies, *Présentation et bilans du dispositif régional*

10h30 à 10h45 Lise Del Tedesco (Région Occitanie), *Le mécénat de compétence appliqué à la peinture murale*

Pause de 10h45 à 11h15

11h15 à 11h35 Guillaume Bernard (Chargé de mission patrimoine mobilier, CD Lot) et Manon Vidal (Conservatrice des M.H. DRAC Occitanie), *Étude sanitaire des peintures murales du Lot (46)*

11h35 à 11h50 Anaïs Charrier (Archéologue du bâti, Chargée d'Inventaire, Direction du patrimoine, Cahors), *L'exemple de Cahors et ses dernières découvertes*

11h50 à 12h10 Questions/débat

12h10 à 12h45 Présentation des posters

12h45 à 14h00 Déjeuner

■ APRÈS-MIDI : la conservation-restauration

Président de séance : Jean-Marc Stouffs, conservateur-restaurateur de peintures murales

14h à 14h20 Aude Aussilloux (conservatrice-restauratrice), Amarrante Szidon (Fille de l'artiste), *La conservation des œuvres de Dado, site des Orpellières à Sérignan (34)*

14h20 à 14h40 Diane Henry-Lormelle (conservatrice-restauratrice), *L'église de Touloungues (12) : les choix de présentation des enduits peints romans et des enduits historiques au sein d'un édifice qui a subi de nombreuses transformations*

14h40 à 15h00 Jérôme Ruiz, Florence Meyerfeld, Sandra Abreu (conservateur-restaurateur), *La restauration de 36 closoirs provenant de la maison du Viguier de Puisserguier (34)*

Pause de 15h00 à 15h15

15h15 à 15h35 Anne Rigaud (conservatrice-restauratrice de peintures murales), *La chapelle de Centeilles ou l'urgence peut-elle se contenir à défaut de se prévenir ?*

15h35 à 15h55 Philippe Pécout (Région Occitanie), *Aux limites du Languedoc et de la Provence : les peintures médiévales conservées dans les édifices gardois du sillon rhodanien, entre le XIIe et le XVIe siècle (30)*

16h00 à 16h20 Questions/débat

16h20 Départ pour visite de Saint-Sernin

17h00 Présentation des peintures romanes de l'édifice : Natacha Piano et Jean-Marc Stouffs

Jeudi 29 septembre

MATINÉE : études

Présidente de séance : Géraldine Victoir, Maître de conférence, Université de Montpellier

9h00 à 9h20 Adeline Béa (chargée d'études, Inventaire du Patrimoine CAUE Tarn), *Le décor peint des demeures patriciennes de Cordes (81)*

9h20 à 9h40 Térance de Monredon (chercheur indépendant, GRPM), *Le décor héraldique du château de Larnagol : originalité d'un décor quercynois (46)*

9h40 à 10h00 Sandrine Ruefly, Léa Gérardin (chercheuses, Service inventaire PETR Pays Midi-Quercy), *État des dernières découvertes*

10h00 à 10h20 Questions/débat

Pause de 10h20 à 10h45

Présidente de séance : Sophie Duhem, Maître de conférence, Université de Toulouse

10h45 à 11h05 Lannie Rollins (doctorante, Université de Toulouse), *Étude de cas liant peintures murales et plafonds peints*

11h05 à 11h25 Frédéric Mazeran (architecte du département de l'Hérault, RCPMP), *Les décors peints du département de l'Hérault : quelques exemples significatifs d'un patrimoine civil*

11h25 à 11h50 Questions/débat

11h50 à 13h30 Déjeuner

APRÈS-MIDI : valorisation

Président de séance : Roland Chabbert, Chef du Service de la Connaissance et de l'Inventaire des Patrimoines, Région Occitanie

13h30 à 13h50 Christian Davy (Chercheur indépendant, GRPM), *Perceptions de l'intégrité de la peinture murale : exemples de Saint-Sernin de Toulouse et Saint-Martin des Puits*

13h50 à 14h10 Christine Leduc-Gueye (Chercheuse indépendante, GRPM), Laurence Blondaux (conservatrice-restauratrice, GRPM), *Quelle médiation pour des peintures murales cachées ou difficilement accessibles au public : l'exemple de Lasbordes (11)*

14h10 à 14h30 Valérie Dumoulin et Marion Ortiz (RCPMP), *« Heraldica Domestica » : un projet de numérisation et de valorisation pour les armoiries des plafonds peints*

14h30 à 14h50 Christiane Tabouriech (architecte du patrimoine, RCPMP), *Trésors cachés de Notre-Dame du Mont-Carmel à Carcassonne (11)*

14h50 à 15h10 Questions/débat

Pause de 15h10 à 15h45

15h45 : Départ pour visite Jacobins Toulouse (valorisation réalité augmentée)

16h30 : Présentation Marie Bonnabel et Hortense Rolland

Toulouse (31), Lycée Dédot de Séverac, Chabbert Roland, © Inventaire général Région Occitanie



Vendredi 30 septembre

MATINÉE : nouvelles réflexions

Présidente de séance : Ilona Hans-Collas, GRPM

9h à 9h20 Carelyne Henocq (Doctorante, Université de Toulouse), *Les peintures murales du logis abbatial de Moissac : quelle place au sein de la culture visuelle Plantagenêt (82) ?*

9h20 à 9h40 Sophie Ducret (Doctorante, Université de Montpellier), *Le processus de la commande artistique aux âges romans : l'exemple des peintures murales du Midi de la France*

9h40 à 10h00 Hortense Rolland (Doctorante, Université de Toulouse), *Les peintures de l'église du couvent des Jacobins de Toulouse*

10h00 à 10h20 Questions/débat

Pause de 10h20 à 10h45

Président de séance : Nicolas Meynen, Maître de conférence, Université de Toulouse

10h45 à 11h30 Rosalie Godin (conservatrice-restauratrice), Michel Peron, (architecte du patrimoine, maître d'œuvre), Guy Ashell de Toulza, (professeur honoraire d'histoire de l'art), Witold Nowik, (ingénieur de recherche, pôle Peinture murale et polychromie, Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques), *Un décor médiéval découvert et restauré au XIX^e siècle Rabastens (81), concept de restauration et critique d'authenticité : conservation et restauration aujourd'hui*

11h30 à 11h50 Gérard d'Alto (étudiant, Université de Toulouse), *Renouveler la recherche sur les peintures murales réalisées par les Pedoya à travers l'étude de leurs réseaux de sociabilité.*

11h50 à 12h10 Nicolas Bru (conservateur des M.H. DRAC Occitanie), *Un décor monumental des Ateliers d'art sacré en 1936 pour la chapelle de la Providence à Mende (48)*

12h10 à 12h30 Questions/débat

12h30 à 14h00 Déjeuner

APRÈS-MIDI : street art

Présidente de séance : Christine Leduc-Gueye, GRPM

14h00 à 14h20 Nicolas Gzeley (chercheur indépendant), *L'art urbain : du graffiti au néo-muralisme*

14h20 à 14h40 Sarah Gerber (chercheuse, Mairie de Montauban – CIAP), *L'art urbain à Montauban : valorisation et médiation (82)*

14h40 à 15h00 Aurélie Bégou (coordinatrice du projet Portes de Gascogne), *Projet street art des portes de Gascogne (32)*

15h00 à 15h30 Questions/débat

15h30 Conclusion Monique Bourin, Professeur émérite Université Paris 1-CNRS, Présidente RCPMP





Comité scientifique

Monique Bourin, Présidente de l'association internationale de recherche sur les charpentes et plafonds peints médiévaux, professeur émérite d'histoire du Moyen Âge à l'université de Paris I – Panthéon-Sorbonne

Roland Chabbert, Conservateur du patrimoine, chef du service connaissance et inventaire des patrimoines, Région Occitanie

Sophie Duhem, Maître de conférence en histoire de l'art, Université Jean-Jaurès de Toulouse

Sylvie Decottignies, Chercheuse spécialiste des peintures monumentales, service connaissance et inventaire des patrimoines, Région Occitanie, membre du GRPM

Ilona Hans-Collas, Chercheuse indépendante, présidente du GRPM

Sophie Kovalevsky, Chercheuse indépendante, membre du GRPM

Christine Leduc-Gueye, Chercheuse indépendante, membre du GRPM

Jean-Marc Stouffs, Conservateur-restaurateur de peintures murales

Géraldine Victor, Maître de conférence en histoire de l'art, Centre d'études médiévales de Montpellier, membre du GRPM

Plan d'accès

Vers le métro ligne B
Palais de Justice



Hôtel de Région
de Toulouse
22, boulevard du Maréchal-Juin
31406 Toulouse cedex 9

Accès Bus :

N° L9 - Arrêt : Conseil Régional

Accès Tram :

T1 et T2 - Arrêt : Palais de Justice

Accès Métro :

Ligne B - Arrêt : Palais de Justice

Accès Rodeau :

Sortie 24 - Empalot, Centre Ville

Vermiole château de Fiches, Decottignies Sylvie, © Inventaire général Région Occitanie

