

## Contrat doctoral en histoire de l'art – Université Lumière Lyon 2

Dans le cadre du projet ANR FabLight, La fabrique de l'éclairage dans les arts visuels au temps des Lumières, l'Université Lumière Lyon 2 recrute un doctorant ou une doctorante en histoire de l'art

**Prise de fonctions :** 1er janvier 2023

**Durée :** 36 mois

**Date limite de candidature :** 12 novembre 2022

A la croisée de l'histoire de l'art, de l'histoire des sciences et techniques et des sciences informatiques le projet Fablight vise à étudier, la fabrique de l'éclairage dans les arts visuels tant dans ses dimensions pratiques et matérielles (ateliers et académies d'art) que dans ses représentations (effets de lumière dans la peinture). L'objectif est d'offrir un enrichissement mutuel des outils et méthodes d'analyse en sciences historiques et en sciences informatiques afin de produire des avancées significatives dans la connaissance et la compréhension du fait lumineux dans la peinture européenne du XVIII<sup>e</sup> siècle.

En mettant en évidence de manière tangible et inédite l'écart entre l'imaginaire des peintres et la réalité optique et physique des propriétés de la lumière, FabLight vise à interroger ce que l'expression du fait lumineux dans les arts visuels donne à voir et donne à penser à une période clé de l'histoire des sciences, des techniques et des idées. Dans la mouvance des Visual Studies, le projet mettra en tension les enjeux esthétiques des artistes avec l'évolution des spéculations philosophiques, théologiques et scientifiques dont la lumière est l'objet.

**Rôle :** La doctorante ou le doctorant sera rattaché à l'axe du projet coordonné par le Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA, UMR 5190), en interaction avec les équipes des deux autres partenaires, le Centre Alexandre Koyré (CAK, UMR 8560) et le Laboratoire d'Informatique Signal et Images de la Côte d'Opale (LISIC, EA 4491). Elle ou il sera inscrit à l'Université Lumière Lyon 2, au sein de l'Ecole doctorale ED 483 Sciences sociales.

La thèse sera co-dirigée par deux spécialistes en histoire de l'art du XVIII<sup>e</sup> siècle.

### Activités :

Tâches principales :

- Rédaction d'une thèse de doctorat portant sur un sujet relatif aux liens entre théorie et pratique des savoirs sur la lumière et l'ombre dans les arts visuels de la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Si l'étude porte plus spécifiquement sur l'espace français, elle devra comporter une dimension comparatiste à l'échelle européenne,
- Contribuer à l'élaboration d'un corpus de textes et d'images en lien avec le projet (repérages, dépouillements et analyses de sources visuelles et textuelles),
- Contribuer à alimenter les ressources documentaires sur la plateforme collaborative de travail.

Tâches secondaires :

- Participer à l'organisation des réunions internes ainsi qu'aux manifestations et rencontres scientifiques liées au projet (journées d'études, séminaires, workshops),
- Contribuer à la diffusion des connaissances générées au cours du projet sous la forme de publications et de communications, tant à destination de la communauté académique que d'un public plus large,
- Collaborer à l'enrichissement d'un site web présentant l'avancement du projet,
- Contribuer à la réalisation d'une exposition virtuelle,

## Compétences attendues

- Etre titulaire d'un diplôme de master en histoire de l'art,
- Posséder un très bon niveau dans cette discipline et avoir déjà fait preuve d'aptitudes à la recherche,
- Savoir construire une problématique originale,
- Intérêt pour les croisements entre arts, sciences et techniques (des connaissances en physique seraient un plus),
- Intérêt pour l'application des technologies numériques à l'histoire de l'art,
- Bonnes capacités d'expression orale et écrite en français,
- Une bonne maîtrise de l'anglais est souhaitable ; des connaissances dans une autre langue (allemand, espagnol, italien, néerlandais...) seraient appréciées,
- Sens du relationnel et du contact,
- Autonomie dans le travail mais capacité de travail en équipe, et notamment capacité à construire le dialogue de manière transversale avec les équipes en histoire des sciences et en informatique
- Forte motivation et efficacité

## Contexte de travail

Le Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA, UMR 5190) est une unité mixte de recherche du CNRS établi sur deux sites, Lyon et Grenoble, et placé sous la tutelle des Universités Lumière Lyon 2, Jean Moulin Lyon 3, Grenoble Alpes et de l'ENS de Lyon.

Spécialisée en histoire et en histoire de l'art des périodes modernes et contemporaines, l'unité couvre la plupart des champs historiographiques avec une masse critique qui lui permet de compter parmi les principaux centres de recherches en sciences historiques en France. Le LARHRA comprend 80 membres permanents, 15 personnels d'appui à la recherche et 113 doctorantes et doctorants.

Les recherches menées dans le cadre de FabLight s'inscriront au sein de l'axe Arts, Images, Sociétés qui fédère les chercheurs en histoire de l'art et en études visuelles et matérielles.

Le lieu de travail est situé à la MSH Lyon Saint-Etienne, à Lyon.

La personne recrutée travaillera avec la coordinatrice scientifique de l'ensemble du projet et sera amenée à collaborer étroitement avec l'ensemble des membres du projet

## Contraintes et risques :

Des déplacements dans le cadre des réunions de travail, manifestations scientifiques et missions de terrain sont à prévoir (France et étranger)

**Salaire brut mensuel : 2 044 € brut**

Les entretiens pour ce poste auront lieu dans la deuxième quinzaine de novembre 2022

Les questions concernant cette offre peuvent être adressées à

Sophie Raux, [sophie.raux@univ-lyon2.fr](mailto:sophie.raux@univ-lyon2.fr) et à Martial Guédron, [guedron@unistra.fr](mailto:guedron@unistra.fr)

Une brève description du projet est accessible sur <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/anr-fablight>

Les candidatures nécessitent (1) une lettre de motivation, (2) une manifestation d'intérêt pour la thématique et l'approche interdisciplinaire proposée, (3) un curriculum vitae et (4) deux lettres de recommandation.