



LE DEPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET DE MUSICOLOGIE

met au concours :

1 poste d'ingénieur de développement informatique (20 %, puis 100 %)

Description :

La/le collaboratrice/teur travaillera pendant quatre ans au sein du projet de recherche *Peindre et penser la peinture en France durant le premier XVII^e siècle : discours, artistes, concepts*, financé par le FNS et dirigé par le prof. Jan Blanc (Université de Genève). L'équipe de recherche sera également constituée d'une doctorante, d'une collaboratrice scientifique 2 et d'un-e post-doctorant-e.

Conditions :

- Être intéressé par le domaine des humanités numériques et, en particulier, par l'édition numérique des sources anciennes
- Maîtriser les outils d'encodage en XML-TEI de sources écrites
- Avoir des compétences ou, tout du moins, un vif intérêt pour le TEI Publisher, les serveurs de publication, ainsi que pour le *machine learning* (intelligence artificielle), en particulier dans le domaine de la reconnaissance de caractères typographiques et des entités nommées (OCR)
- Avoir déjà codé et généré des applications en Python serait un plus

Cahier des charges :

Durant les trois premières années du projet, il/elle se concentrera sur la mise en place de l'infrastructure numérique du projet — création du corpus et des protocoles de collecte et de saisie des données ; création du site web et première publication des données bruitée. La dernière année, il/elle achèvera le requêtage et la publication de toutes les données et finalisera le site web. Il/elle pourra être amené-e à collaborer avec les services de la Division du Système et des Technologies de l'Information et de la Communication et l'équipe de Humanités numériques de la Faculté des lettres (prof. Béatrice Joyeux-Prunel, Simon Gabay).

Traitement :

20 275 CHF par an en 1^{re} année, 112 479 CHF par an, la quatrième année.

Entrée en fonction : 1^{er} février 2023.

Durée du mandat :

La/le collaboratrice/teur sera engagé-e comme ingénieur de développement informatique (classe 19) à 20 % pendant trois ans, puis à 100 % durant la quatrième et dernière année du projet.

Documents requis et délai pour le dépôt des candidatures :

- lettre de candidature, mentionnant l'expérience dans le domaine des humanités numériques
- *curriculum vitae*
- photocopie des diplômes et des formations

à envoyer par email à Jan Blanc (jan.blanc@unige.ch) avant le **15 décembre 2022**.

Dans une perspective de parité, l'Université encourage les candidatures féminines.