



LE DEPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET DE MUSICOLOGIE

met au concours :

1 poste de post-doctorant-e (50 %), puis collaborateur-riche scientifique 1 (50 %)

Description :

La/le collaboratrice/teur travaillera pendant quatre ans au sein du projet de recherche *Peindre et penser la peinture en France durant le premier XVII^e siècle : discours, artistes, concepts*, financé par le FNS et dirigé par le prof. Jan Blanc (Université de Genève). L'équipe de recherche sera également constituée d'une doctorante, d'une collaboratrice scientifique 2 et d'un ingénieur de développement informatique.

Conditions :

- Être en possession d'une thèse de doctorat en histoire de l'art au moment de l'entrée en fonction
- Avoir effectué et publié des recherches sur l'art français du XVII^e siècle, si possible en lien avec la littérature artistique
- Une connaissance du latin et du grec, ainsi que des outils d'édition numérique, peut être un atout

Cahier des charges :

Il/elle participera aux activités administratives et scientifiques du projet, ainsi qu'à l'édition et la publication des sources du corpus. Il/elle publiera une édition des *Observations sur la peinture* de Charles-Alphonse Dufresnoy, mettra en place une journée doctorale, « Poétiques et lexiques de la composition au XVII^e siècle », dont il/elle sortira les actes, et rédigera les procès-verbaux de quatre ateliers de recherche, durant lesquels des spécialistes seront invité-e-s à présenter leurs recherches sur l'art et la théorie de l'art français durant la première moitié du XVII^e siècle.

Traitement :

40 673 CHF par an en 1^{re} année. Le maximum du traitement est atteint après 3 annuités (46 416 CHF par an, la 4^e année).

Entrée en fonction : 1^{er} février 2023.

Durée du mandat :

La/le collaboratrice/teur sera engagé-e comme post-doctorant-e (classe 14) durant les trois premières années du contrat (50 %), avant de passer collaborateur-riche scientifique 1 (classe 17) (50 %) pour la quatrième année.

Documents requis et délai pour le dépôt des candidatures :

- lettre de candidature, mentionnant une personne de référence
- *curriculum vitae* avec liste des publications
- photocopie d'un document attestant de la réussite du doctorat
- manuscrit de la thèse de doctorat (format PDF)

à envoyer par email à Jan Blanc (jan.blanc@unige.ch) avant le **15 décembre 2022**.

Dans une perspective de parité, l'Université encourage les candidatures féminines.