



Chartres, Notre-Dame, Tour de chœur, détail de l'ornement, 1521-1529 (©Jean Beuvier)

Colloque international

« Embellir & enrichir »

Rôles de l'ornement dans les décors de la Renaissance

9-10 décembre 2022

Université de Lausanne
Anthropole
salle 2055

Accès depuis la gare de Lausanne

- Métro m2, direction « Croisettes », changement à l'arrêt « Lausanne-Flon »
- Ensuite métro m1, direction « Renens CFF »
- Arrêt « UNIL-Chamberonne »

Organisation & contact

Sarah Munoz (Maîtresse-Assistante, Université de Lausanne)

sarah.munoz@unil.ch

Jean Beuvier (ATER, Université de Tours, CESR)

jean.beuvier@univ-tours.fr

Comité scientifique

Marion Boudon-Machuel (Professeure, Université de Tours, CESR)

Pascal Julien (Professeur, Université Toulouse-Jean Jaurès)

Christian Michel (Professeur, Université de Lausanne)

Samedi 10 décembre

Vendredi 9 décembre

14h00 Accueil des participants

Introduction

14h30 **Sarah MUNOZ** (Maîtresse-Assistante, Université de Lausanne)
Jean BEUVIER (ATER, Université de Tours, CESR)

Statuts de l'ornement

Modération : **Christian MICHEL** (Professeur, Université de Lausanne)

15h00 **Francesca MATTEI** (Professeure, Università Roma Tre)
Ornamento e status nell'Italia del Cortegiano. Materialità, cultura, epistemologia

15h30 **Colin DEBUICHE** (Maître de conférences, Université Rennes 2)
« Diversité de ornemens, qui se mettent plus pour enrichir que pour nécessité » : considérations de l'ornement dans la littérature architecturale du XVI^e siècle

16h00 Discussion et pause

16h30 **Khadija KHAIR** (Doctorante, Université de Poitiers)
Représenter le luxe sur un support « ordinaire » : le décor comme agent d'« ennoblissement ». Le cas des textiles anciens (XV^e-XVI^e siècles)

17h00 **Oriane BEAUFILS** (Conservateur du patrimoine, Château de Fontainebleau)
« Diversité de crotesses » et « petits enrichissements ». Fontainebleau, royaume de l'ornement

17h30 Discussion

Contexte et destinataires de l'ornement

Modération : **Marion BOUDON-MACHUEL** (Professeure, Université de Tours, CESR)

10h00 **Florian MÉTRAL** (Post-doctorant FNS, Université de Fribourg)
Parures urbaines. La décoration des horloges monumentales civiques à la Renaissance

10h30 **Margot JORQUERA** (Doctorante, Université Toulouse-Jean Jaurès)
Le premier décor de la chambre de François I^{er} à Fontainebleau : construction symbolique de la virilité fertile

11h00 **Anne-Valérie DULAC** (Maîtresse de conférences, Sorbonne Université, Paris)
Correspondance enluminée des ambassades élisabéthaine et jacobéenne : le théâtre diplomatique en ses ornements

11h30 Discussion et déjeuner

Sources et diffusion des formes

Modération : **Pascal JULIEN** (Professeur, Université Toulouse-Jean-Jaurès)

14h00 **Javier IBÁÑEZ FERNÁNDEZ** (Professeur, Université de Saragosse)
Les Français et la « manière française » dans l'architecture ibérique du Moyen-Âge à la première Époque Moderne

14h30 **Dave LÜTHI** (Professeur, Université de Lausanne)
L'ornement architectural, une preuve des liens artistiques entre Neuchâtel, la Franche-Comté et l'Espagne ?

15h00 **Aurélia COHENDY** (Enseignante vacataire, Université de Tours, CESR)
Architectures de verre et virtuosités ornementales dans les vitraux de Sainte-Marie d'Auch (1509-1513)

15h30 Discussion et clôture