

Numéro dans le SI local :	1722
Référence GESUP :	0937
Corps :	Professeur des universités
Article :	46-1
Chaire :	Non
Section 1 :	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Histoire de l'art moderne : arts visuels en Italie 1400-1650
Job profile :	Early Modern Art History : visual Arts in Italy between 1400 and 1650
Research fields EURAXESS :	History Art history
Implantation du poste :	0751717J - UNIVERSITE PARIS 1 (PANTHEON-SORBONNE)
Localisation :	Centre Michelet
Code postal de la localisation :	75006
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	DIRECTION RESSOURCES HUMAINES 12, PLACE DU PANTHEON 75005 - PARIS
Contact administratif :	SABINE QUIMBERT
N° de téléphone :	RESPONSABLE DU POLE ENSEIGNANTS (DRH) 01 44 07 75 23 01 44 07 77 15
N° de Fax :	01 44 07 77 15
Email :	recrutEC@univ-paris1.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2023
Mots-clés :	
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	Ecole d'histoire de l'art et archeologie de la Sorbonne
Référence UFR :	EHAAS-UFR03
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA4100 (200614215E) - HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE L'ART
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

FICHE DE POSTE - PROFESSEUR DES UNIVERSITES – CAMPAGNE 2023

IDENTIFICATION DU POSTE

N° Ministériel : 0937	Article de référence : 46.1
Section(s) : 22	Etat du poste : Vacant
	Localisation et code postal : Institut d'Histoire de l'Art et d'Archéologie (Centre Michelet 75006)
Champs EURAXESS : Art History	
Research fields : Art History	

PROFIL DE POSTE

Intitulé du profil : Histoire de l'art moderne : arts visuels en Italie (1400-1650)
Job profil : Early Modern Art History : visual Arts in Italy between 1400 and 1650

ENSEIGNEMENT

<p><u>Profil Enseignement</u> : Les enseignements sont à assurer dans l'ensemble des formations de Licence, Master et éventuellement dans les préparations aux concours de recrutement dans l'enseignement secondaire suivant les besoins du service ;</p> <p>Les enseignements sont à assurer dans l'ensemble des formations de Licence, Master et éventuellement dans les préparations aux concours de recrutement dans l'enseignement secondaire suivant les besoins du service ;</p> <p>Au sein de l'UFR O3, le ou la professeur(e) aura pour tâche de contribuer aux enseignements de licence et de master et de diriger des thèses portant sur l'art italien de la première modernité.</p> <p>En L3, il s'agira de concevoir et de donner deux CM de spécialité sur cette période, l'un défini d'un point de vue plus chrono-historique et géographique (autour d'un artiste, d'une ville ou d'une région à un moment donné), l'autre de façon plus thématique et transversale, ceci afin d'approfondir la formation générale de l'ensemble des étudiants et d'ouvrir les étudiants susceptibles d'intégrer un master d'histoire de l'art aux problématiques et aux domaines de recherche propres à ce champ de spécialité.</p> <p>En Master, l'enseignant(e) assurera deux séminaires par niveau sur son domaine de recherche (deux séminaires en M1, deux séminaires en M2), l'un plus tourné vers la méthodologie et l'actualité de la recherche, l'autre dédié à une question particulière renouvelable chaque année. Il assurera parallèlement le travail de direction de mémoires de Master. Le suivi des mémoires, en rendez-vous individuels comme en séminaire, constituera une part importante du rôle de l'enseignant(e) en Master.</p> <p>En Doctorat, le professeur dirigera des thèses sur l'art italien de la première modernité en rencontrant régulièrement les étudiantes et étudiants, en définissant avec eux un programme de recherche et un planning d'activités, ainsi que la définition des problématiques et l'architecture du plan de la thèse, en les invitant à intervenir dans des séminaires et des journées d'étude où ils pourront exposer l'état de leurs travaux. Il veillera également à les mettre en contact avec des spécialistes des sujets abordés.</p>
Composante (intitulé complet) : Histoire de l'Art et Archéologie - UFR O3 EHAAS
Lieu(x) d'exercice : Institut d'Histoire de l'Art et d'Archéologie (Centre Michelet) ; INHA
Langue (s) d'enseignement : français

RECHERCHE

<p><u>Profil Recherche</u> : La ou le professeur(e) aura témoigné, par ses travaux et publications, de son implication et de son excellence dans le domaine de la recherche sur les arts visuels en Italie pendant la première modernité. Il prendra une part active au développement critique de celui-ci. Poursuivant de façon soutenue et régulière un travail de recherches et de publications personnelles, il devra aussi être à l'initiative de rencontres et de travaux collectifs, sous forme de journées d'études, de colloques internationaux ou d'ouvrages collectifs (une expérience en ce domaine est attendue). Il pourra contribuer aux axes scientifiques de l'HICSA et favoriser le dialogue avec les membres de l'équipe de recherche, y compris sous la forme de réflexions transhistoriques ou transdisciplinaires.</p>
--

Nom de l'unité de Recherche : EA HiCSA

N° de l'unité de Recherche : 4100

Lieu(x) d'exercice : INHA – 2, rue Vivienne – 75002 Paris

AUTRES ACTIVITES

(Notamment responsabilités administratives)

La ou le professeur(e) sera appelé(e) à prendre en charge une partie des tâches liées aux fonctions d'enseignant-chercheur : responsabilité d'année, de mention... D'une manière générale, il s'agit de participer aux tâches nécessaires au bon fonctionnement de l'UFR et de la section histoire de l'art en son sein.

Les champs en gras doivent obligatoirement être remplis

CONTACTS

ADMINISTRATIF

Envoi dématérialisé du dossier : <https://galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/antares/can/index.jsp>

N° de téléphone : 01 44 07 77 43 / 01 44 07 75 26 / 01 44 07 77 12 / 01 44 07 76 37 / 01 44 07 77 15 / 01 44 07 75 23

Mail : recrutEC@univ-paris1.fr

COMPOSANTE

Nom du responsable de la composante : Francis Prost

Téléphone du responsable de la composante : 01 53 73 70 91

Mail du responsable de la composante : dirufr03@univ-paris1.fr