

Présentation d'ouvrage
Leonardo da Vinci: l'architettura
Léonard de Vinci : l'architecture

a cura di/sous la direction de : Francesco P. Di Teodoro, Emanuela Ferretti, Sabine Frommel, Hermann Schlimme

mercoledì 27 settembre 2023 alle 17:30
Accademia Nazionale di San Luca, Roma



Leonardo da Vinci, *Schizzi architettonici e studio per la testa di San Giacomo*, 1495 circa, RL 12552, Castello di Windsor, The Royal Library

**Leonardo da Vinci: l'architettura/
Léonard de Vinci : l'architecture**

a cura di/ sous la direction de : F. P. Di Teodoro,
E. Ferretti, S. Frommel, H. Schlimme, Campisano
Editore/Éditions Hermann, Roma/Paris 2023

Ce volume relance un débat interdisciplinaire et international sur la relation entre Léonard et l'architecture, un terrain de recherche particulièrement délicat, puisqu'à ce jour aucun bâtiment ne peut lui être attribué avec certitude, au regard des innombrables esquisses de sujets architecturaux (lato sensu) disséminées dans les nombreux folios de son immense héritage. De ce corpus, où s'entremêlent différentes sphères artistiques, scientifiques, philosophiques et littéraires naissent de nouveaux défis.

La recherche sur Léonard est entrée dans une nouvelle phase grâce à celle sur ses contemporains, favorisant une meilleure contextualisation de l'œuvre du maître. Les technologies les plus récentes qui analysent les caractéristiques physico-chimiques des supports, des encres, des pointes métalliques et des pierres, les restitutions graphiques, les modèles virtuels qui vérifient même les hypothèses statiques sont les nouveaux outils d'investigation.

Ce volume représente un cadre ouvert dans lequel, conformément à l'approche de Léonard, les méthodes et les données de différents domaines convergent dans de nouvelles réflexions.

introduce

Claudio Strinati

intervengono

Mario Bevilaqua

Antonio Becchi

Stéphane Toussaint

saranno presenti Francesco P. Di Teodoro,
Emanuela Ferretti e Sabine Frommel

L'incontro sarà occasione per dedicare un
breve ricordo a Hermann Schlimme,
recentemente scomparso.

Francesco P. Di Teodoro è professore ordinario di Storia dell'architettura al Politecnico di Torino con affiliazione anche al Museo Galileo, Firenze. È stato Professore distaccato presso l'Accademia dei Lincei (Centro Linceo Interdisciplinare "B. Segre"). È membro del comitato scientifico del Centro Studi Vitruviani di Fano e della Fondazione Piero della Francesca. Ha curato mostre (Piero della Francesca, 2015 e 2018, Leonardo, 2019, Raffaello, 2020, Federico da Montefeltro, 2022). Si occupa di letteratura architettonica, di filologia del disegno e dei rapporti tra storia dell'arte, della scienza e dell'architettura rinascimentali, concentrando gli interessi sul *De architectura* di Vitruvio, Brunelleschi, Alberti, Leonardo, Raffaello, Bramante, Piero della Francesca.

Emanuela Ferretti insegna storia dell'architettura all'Università degli Studi di Firenze. Le sue ricerche si concentrano sul cantiere storico e sul rapporto fra committenti e architetti nel Rinascimento. La presenza della storia nell'architettura del Novecento costituisce un altro ambito dei suoi studi. Nel 2012 è stata fellow a Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies con un progetto sugli acquedotti e le fontane nella Toscana del Cinquecento.

Sabine Frommel est directrice d'études à la chaire d'Histoire de l'Art de la Renaissance de l'École Pratique des Hautes Études-PSL (Paris Sciences & Lettres) depuis 2003. De 2013 à 2015, elle a été professeur invité à l'Università di Bologna (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica). Elle s'intéresse aux grands architectes de la Renaissance italienne, à l'évolution des typologies et des langages architecturaux des XVe et XVIe siècles, aux processus de migration des formes et des motifs artistiques en Europe, à la représentation de l'architecture dans la peinture, à la fortune de la Renaissance jusqu'au XIXe siècle, ainsi qu'à la naissance et au développement de la discipline de l'histoire de l'architecture. Depuis 2020, elle est membre correspondant de l'Académie des beaux-arts.

Hermann Schlimme è stato professore ordinario di Storia dell'architettura e dell'urbanistica alla Technische Universität Berlin. Ha diretto la ricerca "Storia del sapere in architettura" presso la Bibliotheca Hertziana di Roma. È stato guest professor alla Technische Universität di Vienna (2014-2016). È stato co-editore di "Construction History. International Journal of the Construction History Society" (Cambridge) e membro dei comitati scientifici dei "International Congresses on Construction History". Ha diretto per la TU Berlin il Dual Degree Master Architecture Program (Laurea Magistrale) con Tsinghua University, Beijing. Si è occupato di storia dell'architettura nell'Italia del primo evo moderno, di Cina-Europa, di storia del sapere in architettura e della storia dell'architettura del XX e XXI secolo. Muore il 6 agosto 2023 a Capalbio.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili



École Pratique
des Hautes Études

