

L'ornement précieux

Ornement précieux et bijoux dans l'art et la vie des cours européennes entre Renaissance et Baroque

Collège de France, 11, place Marcelin Berthelot, 75005 Paris, salle 2
Jeudi 25 et vendredi 26 janvier 2024



Jeudi 25 janvier

10h00 : Francesco Solinas (Collège de France)
Bienvenue

10h10 : Guillaume Glorieux (L'École des Arts Joailliers, Paris)
Préambule

10h20 : Marie-Laure Cassius-Duranton
(L'École des Arts Joailliers, Paris)
Présentation des actes de la première session

Président de séance : Francesco Solinas (Collège de France)

10h20-11h00 : Federica Veratelli
(Università degli studi di Parma)
**« Garniz de beaucop de bonnes et riches pierres ».
La formidable histoire documentaire et
iconographique des joyaux de la maison de Bourgogne
et de Habsbourg**

11h00-11h20 : *Pause*

11h20-12h00 : Dora Thornton
(Worshipful Company of Goldsmiths, Londres)
**Politics, Piety and Allegiance: a journey through jewels
from the Tudor courts**

12h00-12h40: Dominic Olariu (Universität Marburg)
**Le parfum en guise d'ornement. Pommes de senteurs et
autres bijoux aromatiques à la Renaissance**

12h40-14h30 : *Pause déjeuner*

Président de séance : Emmanuelle Amiot
(L'École des Arts Joailliers, Paris)

14h30-15h10: Isabelle Paresys (Université de Lille)
**L'ornement précieux dans les apparences
vestimentaires en Europe à la Renaissance tardive**

15h10-16h30 : Pascal Bertrand
(Université Bordeaux Montaigne)
**Pourquoi la Tenture des Valois peut être considérée
comme le plus riche ornement de Catherine
de Médicis ?**

16h30-16h50 : *Pause*

16h50-17h30 : Natasha Awais-Dean
(King's College, Londres):
**'...a warrant sufficient': male identity, lineage,
authority and homosocial bonds in early modern
England**



L'ornement précieux

Ornement précieux et bijoux dans l'art et la vie des cours européennes entre Renaissance et Baroque

Collège de France, 11, place Marcelin Berthelot, 75005 Paris, salle 2
Jeudi 25 et vendredi 26 janvier 2024

Vendredi 26 janvier

Président de séance : Guillaume Glorieux
(L'École des Arts Joailliers, Paris)

10h00-10h40: Evelien Chayes (CNRS)
Juifs dans la culture de l'ornement précieux à Venise, Bordeaux et Amsterdam (1550-1650)

10h40-11h20 : Léonard Pouy
(L'École des Arts Joailliers, Paris)
« Le jeune homme à la perle ». Vie et mort des joyaux de la couronne d'Angleterre sous Charles I^{er}

11h20-11h40 : *Pause*

11h40-12h20: Laura Bartoni
(Università Telematica Internazionale Uninettuno, Rome)
Ornements précieux et bijoux des princes Colonna. Fonctions et représentations

12h20-13h00: Francesco Solinas
(Collège de France)
Des ornements précieux et des bijoux : un itinéraire dans la peinture d'histoire de Lavinia Fontana à Nicolas Poussin

13h00-15h00 : *Pause déjeuner*

Président de séance : Marie-Laure Cassius-Duranton
(L'École des Arts Joailliers, Paris)

15h00-15h40: Maria Celeste Cola
(chercheur indépendant à Rome)

Ornements précieux et joyaux dynastiques à la cour de Rome entre 1580 et 1650

15h40-16h20 : Veronica Carpita
(Fondazione d'arte Trossi-Uberti, Livourne)

Bijoux antiques. Les premiers relevés de bijoux étrusques et romains entre XVI^e et XVIII^e siècles

16h20-16h40 : *Pause*

16h40-17h20 : Patrick Michel
(Université de Lille) :
Les pierres du cardinal Mazarin

17h20-18h00 : *Discussion et conclusions*



des Arts
Joailliers

