



JOURNEE PROFESSIONNELLE

« Comment faire cohabiter un musée et un monument historique ? »



Mardi 13 février 2024

Château-Musée de Nemours

Rue Gautier 1^{er}

77140 NEMOURS



musée de France

MONUMENT



HISTORIQUE



NEMOURS

Château
Musée

Inauguré en 1903, le Château-Musée de Nemours est le fruit d'une idée lancée par trois artistes nemouriens en 1901 : le sculpteur Justin-Chrysostome Sanson (1833-1910), Grand Prix de Rome en 1861 ; le peintre Ernest Marché (1864-1932) et l'éditeur de gravure Adolphe Ardail (1835-1911).

Créée ex-nihilo, la collection va très vite s'enrichir et devenir éclectique, rassemblant ainsi des milliers d'items. Qu'ils s'agissent d'objets appartenant aux domaines des Beaux-Arts, des sciences naturelles, des militaria, de la photographie, ou de numismatique, tous ces objets n'ont pas été inscrits à l'inventaire. Géré par les fondateurs puis par l'épouse d'Ernest Marché jusque dans les années 1970, le musée de Nemours se professionnalise à partir de cette époque.

Inscrit à l'inventaire des Monuments historiques, le château a subi quelques modifications dans le cadre de son changement d'affectation au début du XXe siècle. Ne pouvant faire l'objet de profonds aménagements, les espaces sont actuellement contraints par les réserves ce qui oblige à fermer différents niveaux aux publics.

Depuis fin 2022, le Château-Musée dispose de son premier PSC, amenant plusieurs pistes de réflexions sur la manière dont cohabitent bâtiments, œuvres et réserves dans le cadre de l'ouverture aux publics.

L'objectif de la journée professionnelle est de proposer des retours d'expériences afin de nourrir les prochains projets du Château-Musée et d'équipements similaires. Après une visite de l'équipement par le directeur de l'établissement, les interventions et échanges seront encadrés par madame Anne Labourdette. Ces échanges porteront à la fois sur la présentation d'exemples similaires, la communication, le cas des réserves, la question de l'accessibilité ou bien encore la scénographie et le parcours de visite.

PROGRAMME

À partir de 9h : accueil

- **9h45-10h30** : visite du Château-Musée et de ses réserves
- **10h40-12h** : présentations d'exemples similaires : *musée* de Dieppe, *musée-château* d'Annecy, *musée du château* de Dourdan
- **12h-12h20** : exemple du *Centre Historique Minier* de Lewarde
- **12h20-13h** : échanges

13h-14h : déjeuner

- **14h-14h40** : la communication : le *Beffroi Musée Boucher de Perthes-Manessier* à Abbeville et le *musée des Beaux-Arts* de Blois
- **15h-15h20** : les réserves : le *Muséum* de Bordeaux - sciences et nature
- **15h20-15h40** : l'accessibilité : le *Musée national de la Marine* de Port-Louis
- **16h00-17h00** : la muséographie, scénographie : les *musées des Tissus et des Arts décoratifs* de Lyon, le *musée de la Chartreuse* de Douai et le *Monastère royal de Brou* à Bourg-en-Bresse.

17h-17h10 : clôture

• Accès

Par l'autoroute A6 : sortie n° 16 Nemours

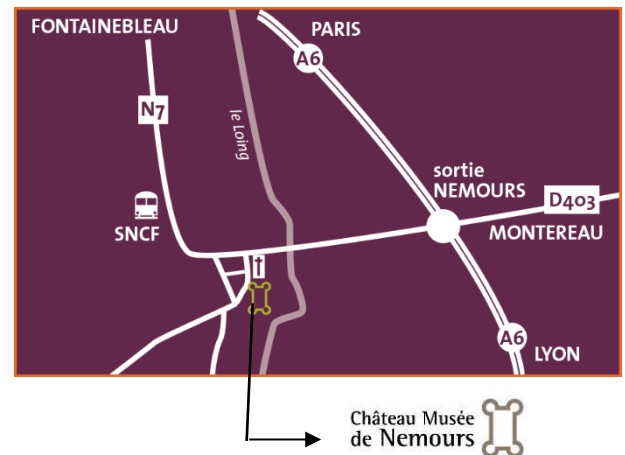
Par la route : N7/D607/D403

Parking gratuit de 400 places situé au Champs de Mars, rue Berthier à Nemours.

En train : gare SNCF de Nemours Saint Pierre

Depuis la gare de Lyon, via la ligne R

- départ : départ 8h12, arrivée à Nemours 9h26
- retour : départ 17h31, arrivée à Paris 18h46



En car : Depuis Melun, ligne 34 du Seine et Marne Express

• Renseignements et inscriptions

Château-Musée de Nemours - Rue Gautier 1^{er} - 77140 Nemours

Tel : 01 64 28 27 42

Toutes les inscriptions se font à l'adresse suivante : chateau.musee@ville-nemours.fr

• Contact

Organisateurs

Anne Labourdette, conservatrice, Département des Objets d'art, musée du Louvre.

Jérôme Fourmanoir, directeur, Château-Musée de Nemours.

Participants

Patrick Absalon (Beffroi Musée Boucher de Perthes-Manessier à Abbeville), **Anne Belaud-de-Saulce** (Musée national de la Marine de Port-Louis), **Pierre Bonnaure** (musée de la Chartreuse de Douai), **Marion Falaise** (les musées des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon), **Pierre Gilles Girault** (Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse), **Emmanuelle Hibernie** (Centre Historique Minier de Lewarde), **Pierre Ickowicz** (musée de Dieppe), **Morgane Lecareux** (Musée des Beaux-Arts de Blois), **François Lionel** (Musée-château d'Annecy), **Nathalie Mémoire** (le Muséum de Bordeaux - sciences et nature), **Damien de Nardo** (Musée du château de Dourdan).