

CONFÉRENCE  
VENDREDI 26 AVRIL À 17H30



## LA RESTAURATION DES ÉMAUX PEINTS DE LIMOGES AU 19<sup>E</sup> SIÈCLE : TECHNIQUE ET SAVOIR-FAIRE DE LA MAISON ANDRÉ

Les archives du célèbre restaurateur parisien Alfred André (1839-1919) conservent un recueil de dessins d'émaux peints de Limoges, inconnu des spécialistes jusqu'en 2013. Son étude fait la lumière sur les techniques de restauration pratiquées par la maison André et leur évolution.

À l'occasion du don d'archives de la Maison André au musée du Louvre, présentation par Olga Apenko, conservatrice au musée Khanenko (Ukraine) et chargée de mission au musée du Louvre, Françoise Barbe, conservateur en chef et Marie-Cécile Bardoiz, documentaliste, département des Objets d'art du musée du Louvre.

Gratuit sur réservation par mail à [programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr](mailto:programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr)

LOUVRE