



Les arts de l'autel médiéval

De la genèse des objets
aux stratégies muséographiques

Paris, 3-5 février 2025
(CRH-EHESS/CNRS / Musée du Louvre)



TEMPLA Taller de Estudios Medievales
Programas · Liturgia · Arquitectura

PROGRAMME

Lundi 3 février 2025

Musée de Cluny

15.00-17.00 : Visite et débat sur place guidée par **Christine Descatoire** (réservé aux intervenants)

// Rendez-vous: 6, pl. Paul Painlevé //

Mardi 4 février 2025

École des hautes études en sciences sociales

// CAMPUS CONDORCET. HUMATHÈQUE 10 cours des Humanités, 93322 Aubervilliers //

Inscription : vincent.debiais@ehess.fr

08.45 : Bienvenue - Présentation du colloque. **Gerardo Boto** (Univ. de Girona)

*Président de séance : **Jean-Claude Schmitt** (EHESS)

09.00: **Bissera Pentcheva** (Stanford Univ.) – *Choros of Fire: Crowns, Altars, and Saints in the Ecclesiastical Space* ; **09.30**: discussion

09.45 : **Vincent Debiais** (EHESS - CNRS - Templa) – *Déplacements d'écriture autour de l'autel : la crypte de la cathédrale d'Essen* ; **10.15** : discussion

11.00 : **Devis Valentí** (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna (Ministero della Cultura) – *La chapelle de la crypte de la cathédrale de Torcello (IXe siècle) : nouvelles découvertes à la suite des récentes restaurations* ; **11.30** : discussion

11.45: **Francesca Dell'Acqua** (Univ. di Salerno) – *3D glowing holy. The altar and its surroundings in eighth- and ninth-century Rome, Milan, and Francia* ; **12.15** : discussion

*Président de séance : **Dominique Iogna-Prat** (EHESS)

14.00 : **Marc Sureda** (Museu Episcopal de Vic - Templa) – *Décor et sacralité de l'autel médiéval en Catalogne romane* ; **14.30** : discussion

14.45 : **Manuela Gianandrea** (Sapienza Università di Roma) & **Elisabetta Scirocco** (Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte) – *In ambito altaris: dispositivi spaziali per potenziare il sacro* ; **15.15** : discussion

15.30 : **Sophie Kelly** (Univ. of Bristol) – *Objects from tomb of Hubert Walter (d. 1215) in Canterbury Cathedral and the material evidence for altar furnishings in medieval England* ; **16.00** : discussion

16.45 : **Fernando Gutiérrez Baños** (Univ. de Valladolid) – *Decoraciones de altar de los siglos XIII y XIV en la Corona de Castilla : retorno a las fuentes literarias y documentales* ; **17.15** : discussion

17.30 : **Marcello Angheben** (Univ. Poitiers - CESMC - Templa) – *La création des retables de Burgos à la fin du Moyen Âge : une réponse originale aux besoins de la liturgie, du culte et de la dévotion* ; **18.00** : discussion

18.15 : **Esther Lozano** (Univ. Nacional de Educación a Distancia-Templa) & **Marta Serrano** (Univ. Rovira i Virgili-Templa) – *Visibilia et invisibilia dans les sanctuaires des cathédrales de Tarragone et de Saragosse. Retables-cloison et redéfinition des espaces rituels et de circulation* ; **18.45** : discussion

Mercredi 5 février 2025

Centre Dominique-Vivant Denon - Musée du Louvre

// Porte des Arts, 2 Quai François Mitterrand, Paris //

Inscription : programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr

*Président de séance : **Philippe Cordez** (Musée du Louvre)

09.30 : **Pierre Alain Mariaux** (Univ. Neuchâtel) – *Mettre en scène le numineux ? Le reliquaire, de l'autel à la vitrine* ; **10.00** : discussion

10.15 : **Julie Glodt** (Univ. Paris I) – *Entre l'autel et le musée. Regards modernes sur les antependia textiles médiévaux* ; **10.45** : discussion

11.15 : **Christine Descatoire** (Musée de Cluny - Musée National du Moyen Âge) & **Frédéric Tixier** (Univ. de Lorraine) – *Parements et décors d'autel des collections du musée de Cluny* ; **11.45** : discussion

12.00 : **Florian Meunier** (Musée du Louvre. Département des Objets d'art) – *La question des chandeliers de la cathédrale de Bethléem (XIIe siècle) du Terra Sancta Museum de Jérusalem* ; **12.30** : discussion

*Président de séance : **Anne-Orange Poilpré** (Univ. Paris I Panthéon-Sorbonne)

14.00 : **Gerhard Lutz** (Cleveland Museum) – *Hans Schnatterpeck and Hans Schäufolein in Niederlana (South Tyrol). Questions on Alpine altarpieces around 1500* ; **14.30** : discussion

14.45 : **Justin Kroesen** (Univ. Bergen - Templa) – *Medieval Altar Furnishings at the University Museum of Bergen. From Cult to Culture* ; **15.15** : discussion

15.30-15.45 : Conclusions. **Xavier Barral i Altet** (INHA)

16.00-18.00 : Visite et débat sur place guidée par **Pierre-Yves Le Pogam** (réservé aux intervenants)

Les arts de l'autel médiéval

De la genèse des objets
aux stratégies muséographiques

Entrée gratuite. Capacité d'accueil limitée

Inscription pour la session EHESS-CAMPUS CONDORCET:
vincent.debiais@ehess.fr

Inscription pour la session Musée du Louvre :
programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr

Établissements soutenant l'activité

CRH (EHESS-CNRS)

Musée du Louvre

Universitat de Girona : Institut de Recerca Històrica

Musée de Cluny - Musée National du Moyen Âge



Proyecto PID2018-105829GB-I00
financiado por MICIU/AEI /10.13039/50110.0011033

Universitat de Girona
Institut de Recerca Històrica



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES



Direction et comité scientifique

Gerardo Boto (Univ. de Girona)

Marcello Angheben (Univ. Poitiers - CESMC)

Marc Sureda (Museu Episcopal de Vic)

Vincent Debiais (EHESS - CNRS)

Philippe Cordez (Musée du Louvre)

Information générale:

equipo.templamedieval@gmail.com

