

LOUVRE

COLLOQUE INTERNATIONAL  
11-12 FÉVRIER 2025

# LES COLLECTIONS ÉTRUSQUES EN FRANCE



Musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines  
Section française de l'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici  
Avec le patronage de l'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici

Avec le soutien de la Bibliothèque nationale de France  
et de la Maison de l'Italie (Cité internationale universitaire de Paris)

ISTITUTO NAZIONALE  
DI STUDI ETRUSCHI E ITALICI



{ BnF



**Mardi 11 février**  
**Musée du Louvre, Centre Dominique-Vivant Denon**

Sur inscription : [programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr](mailto:programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr)

- 14h      Salutations**  
Cécile Giroire (musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines)  
Françoise Mardrus (musée du Louvre, direction des études muséales et de l'appui à la recherche, musée du Louvre)  
Giuseppe Sassatelli (Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici)  
Françoise Gaultier (Section française de l'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici)
- Introduction**  
Laurent Haumesser (musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines)

**Figures de savants et de collectionneurs**

- 14h30      La collection Denon au Musée national de céramique de Sèvres : une collection étrusque ?**  
Evelyne Prioux (CNRS, Nanterre)  
Marlène Nazarian-Trochet (CNRS, Nanterre)
- 15h      Champollion étruscologue : les vues de J.-F. Champollion sur la langue étrusque à travers ses carnets**  
Gilles van Heems (Université Lumière – Lyon 2)
- 15h30      Les œuvres étrusques dessinées pour Raoul-Rochette en 1826-1827**  
Cécile Colonna (Bibliothèque nationale de France, Paris)  
Euan Wall (Université Marie et Louis Pasteur, Besançon / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- 16h      Pause**
- 16h30      Entre Grèce et Étrurie : à propos d'une petite amphore de la collection Panckoucke**  
Louise Détéz (Bibliothèque nationale de France, Paris)
- 17h      La collection des Vergers : données et études nouvelles**  
Giulio Paolucci (Fondazione Luigi Rovati, Milan)  
Lionel Pernet (Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne)
- 17h30      Les Étrusques dans la collection Dutuit : choix de collectionneurs**  
Paulette Hornby (Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris)

**Mercredi 12 février**  
**Bibliothèque nationale de France (Richelieu), Salle des Conférences**

## **Physionomies de collections**

- 9h30**      **L'Étrurie dans les collections méridionales au XVIII<sup>e</sup> siècle : une curiosité ambivalente**  
Odile Cavalier (Musée Calvet, Avignon)
- 10h**        **Les antiquités étrusques du musée des Beaux-Arts de Lyon : la constitution de la collection**  
Geneviève Galliano (Musée des Beaux-Arts de Lyon)
- 10h30**    **Les collections étrusques et italiques du musée Pincé d'Angers**  
Fabrice Rubiella (Musées d'Angers)
- 11h**        **Pause**
- 11h30**    **Une histoire de curiosité(s) : la formation des collections étrusques et italiques au musée des Antiquités de Rouen**  
Laurence Marlin (Musée Beauvoisine, Rouen)
- 12h**        **Cartographie des collections étrusques de la région Centre : une collaboration entre les musées régionaux et l'université de Tours**  
Natacha Lubtchansky (CeTHiS, Université de Tours)  
Vanessa Weinling (Musée George Sand et de la Vallée Noire, La Châtre)  
**Parfums d'Étrurie en terre berrichonne : les vases à parfum de la collection Beaufort**  
Flore Lerosier (Université de Tours)  
**Les miroirs antiques de la collection Beaufort**  
Julie Labregère (Université de Tours)
- 12h45**    **Déjeuner**

## **Parcours d'objets**

- 14h30**    **Sur quelques ivoires étrusques des collections françaises : les cortèges féminins de Chiusi**  
Christian Mazet (British Museum, Londres)
- 15h**        **Les terres cuites architecturales d'Italie centrale dans les musées français**  
Laurent Haumesser (musée du Louvre, Paris)
- 15h30**    **Pause**
- 16h**        **Les vases étrusques à figures noires dans les collections françaises**  
Françoise Gaultier (musée du Louvre, Paris)
- 16h30**    **Au musée de Laon : un nouveau vase du Funnel Group**  
Vincent Jolivet (CNRS, Paris)

Les musées français conservent de nombreux et importants objets provenant d'Étrurie et des autres régions de l'Italie pré-romaine. L'acquisition d'objets étrusques et italiques résulte aussi bien de la curiosité de voyageurs et archéologues occasionnels que de la passion de grands collectionneurs, en particulier au XIX<sup>e</sup> siècle, qui ont chacun à leur manière contribué à définir progressivement les spécificités des cultures matérielles étrusque et italiques par rapport aux productions grecques et romaines. Le colloque entend dresser un panorama de ce patrimoine souvent méconnu.



### **Informations pratiques**

**Musée du Louvre, Centre Dominique-Vivant Denon, Porte des Arts**

Mardi 11 février, 14h-18h

Sur inscription : [programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr](mailto:programmation-centre-vivant-denon@louvre.fr)

**Bibliothèque nationale de France, Salle des Conférences, 5 rue Vivienne (entrée à gauche après le portique)**

Mercredi 12 février, 9h30-17h