



Étalages, devantures et commerce

Collections, sources et pratiques d'hier et d'aujourd'hui

Imaginée à partir du riche fonds de presse professionnelle étalagiste conservé à la BnF, cette demi-journée d'étude reviendra sur les sources, collections et pratiques qui lient les arts décoratifs, la scénographie et le commerce du début du XX^e siècle à nos jours avec les interventions de chercheurs, de professionnels du patrimoine et du design.

Alors que l'étalagisme, science de la présentation des marchandises, se professionnalise et gagne en légitimité artistique au début du XX^e siècle, les croisements entre décoration et commerce s'affirment. Les publications, et en particulier la presse professionnelle spécialisée, se multiplient pour consigner les savoir-faire d'une communauté de métier polymorphe et diffuser sa pratique. Des architectes-décorateurs renommés, comme René Herbst ou Maurice Dufrene, collaborent avec elle et confirment, à travers différentes initiatives professionnelles, l'importance des rapports entre le monde commercial et celui des arts appliqués. Aujourd'hui, la science artistique et commerciale de la présentation de marchandises intéresse non seulement les institutions culturelles, patrimoniales et muséales, mais se poursuit aussi dans des formes contemporaines selon les attentes commerciales actuelles.

Mardi 25 mars 2025

13 h 30 – 17 h 45

Entrée libre - réservation fortement recommandée sur bnf.tickeasy.com (rubrique BnF-Événements culturels)

BnF | François-Mitterrand
Salle 70
Quai François-Mauriac,
Paris 13^e

Programme

13h30 - Accueil des participants et du public

13h50 - Introduction de l'après-midi

Des sources pour l'histoire de l'étalagisme et du commerce

14h - **Les collections de la BnF pour l'histoire du commerce et des entreprises**

Aurore Barreau, chargée de collections en monde des entreprises,
département Droit, économie, politique, BnF

14h15 - **La presse étalagiste pour consigner et transmettre l'art de la vitrine (1909-1955)**

Camille Napolitano, docteure en histoire de l'art contemporain
(EPHE, Histara), ATER à l'université de Bourgogne-Europe

14h45 - **Manéra : la découverte des archives d'un artiste étalagiste**

Karine Bomel, responsable du service Archives, département Bibliothèque-
Archives-Documentation, musée des Arts décoratifs MAD-Paris

15h30 - Temps d'échange avec le public

15h45 - Pause

L'art appliqué de la présentation des marchandises

16h - **Boutiques et aménagements d'espaces commerciaux chez Maurice Dufrene**

Jérémy Cerman, professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université
d'Artois

16h45 - **L'étalagisme d'hier et d'aujourd'hui : dialogue avec Arturo Medina**

Arturo Medina, designer-étalagiste, spécialisé en *visual merchandising* ;
Camille Napolitano

17h30 - Temps d'échange avec le public

17h45 - Fin de l'après-midi