

Les Assises de l'histoire de l'art - Rencontres du CFHA

en collaboration avec la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP)

Vendredi 4 juillet 2025, Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont



Cette journée est conçue comme un moment d'échanges entre historiennes et historiens de l'art au sens large (des étudiantes ou étudiants en master aux personnes actives dans le monde de l'art, marché, collection, critique). Les personnes souhaitant y assister sont invitées à s'inscrire sur le lien suivant : <https://docs.google.com/document/d/17ws45FpL25RBR7uxjWM8sb-mBz6kNia/edit?usp=sharing&ouid=115544896128820425815&rtpof=true&sd=true> en mettant impérativement leur nom, prénom et adresse mail. Le nombre d'inscriptions est fixé à 250.

Pour se rendre à la MPP, descendre à la station Liberté de la ligne 8 du métro, puis marcher cinq minutes (11 rue du Séminaire de Conflans) ou prendre un vélib' !

Accueil et café

9h-9h40

Mots de bienvenue : Gilles Désiré dit Gosset (directeur de la MPP),
Olivier Bonfait (président du CFHA, professeur à l'Université de Bourgogne)

Premier temps : 9h45-11h00

Éditer l'histoire de l'art aujourd'hui : enjeux, opportunités, nouveaux

Laurence Basset (éditions du musée du Louvre), Katia Bienvenu (éditions de l'INHA), Marike Gauthier (éditions Le Passage),
Thierry Laugée (Nantes Université/Presses Universitaire de Strasbourg), Charles Senard (Librairie Droz)

Modération : Dominique de Font-Réaulx (musée du Louvre)

→ [Auditorium](#)

Les archives de la MPP sur l'évacuation des œuvres d'art (1914-1920) : de l'histoire du service à celle des œuvres

Solène Amice (service Patrimoine et Inventaire, région Île-de-France), Marie Creton (étudiante en master, École du Louvre),
Isabelle Gui (MPP), Ronan Guinée (MPP)

Modération : Gaëlle Pichon-Meunier (Direction générale des patrimoines et de l'architecture)

→ [Salle Mieusement](#)

Étudier et acquérir les arts extra-européens du XX^e siècle : un état des lieux

Nadine Atallah (MNAM-Centre Pompidou), Gaëlle Prodhon (INHA/InVisu), Jade Thau (INHA)

Modération : Mercedes Volait (CNRS)

→ [Salle Viollet-le-Duc](#)

Visite-discussion : Le fonds Viollet-le-Duc

Jean-Charles Forgeret (MPP, responsable des archives) avec Laurent Baridon (Université Lumière Lyon 2)

→ [rendez-vous : hall d'accueil MPP](#)

Deuxième temps : 11h15-12h30

Fragments, nouvelles lectures des polyptyques

Roberto Merlo (atelier de restauration Arcanes), Giulia Puma (collège Sévigné, Paris), Daniele Rivoletti (Université Clermont Auvergne)

Modération : Corentin Dury (musée des Beaux-Arts d'Orléans)

→ [Salle Viollet-le-Duc](#)

De nouveaux lieux pour la connaissance : les centres de recherche des musées

Philippe Cordez (musée du Louvre), Étienne Faisant (musée du Grand Siècle), Benjamin Foudral (musée Courbet),

Lise Mész (villa Guimet), Olivia Voisin (musées d'Orléans),

Modération : Jean-Baptiste Minnaert (Sorbonne Université)

→ [Auditorium](#)

Faire parler la peinture avec les nouveaux médias : le cas de la galerie d'Énée du musée Fabre

Matthieu Fantoni (musée Fabre), Anne Le Cabec (musée Fabre), Stéphane Lojkine (Aix-Marseille Université),

Solène Scherer (Aix-Marseille Université)

Modération : Gabriel Batalla-Lagleyre (Université de Lausanne)

→ [Salle Mieusement](#)

Visite-discussion : Les acquisitions photographiques récentes de la MPP

Matthieu Rivallin (MPP) avec Linda Garcia d'Ornano (Paris 1 Panthéon Sorbonne)

→ [rendez-vous : hall d'accueil MPP](#)

Déjeuner (12h30-14h00)

Annonces : publication du congrès du CIHA de Lyon 2024, revue Histoire de l'art, bourses et prix CFHA

Le déjeuner sera une occasion de se retrouver et de discuter tous ensemble, sous la forme d'un pique-nique collectif en profitant des espaces extérieurs de la MPP. Chaque personne est priée d'apporter un peu de nourriture qui sera mise au frais à l'arrivée et partagée à midi. Le CFHA assure l'intendance : eau, nappes, serviettes, assiettes, fourchettes et couteaux.

Troisième temps : 14h00-15h15

Pour une approche mondialisée de la critique d'art

Zouina Ait Slimani [Université de Genève], Liu Qiuchi (Sorbonne Université), Laura Karp Lugo (Université de Lorraine),

Mica Gherghescu (Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou), Aline Pighin (CIRES, EHES)

Modération : Marie Tchernia-Blanchard (Archives de la Critique d'art, Université de Rennes II)

→ [Salle Mieusement](#)

La Renaissance italienne : un renouveau des questionnements

Dominique Cordellier (musée du Louvre), Michel Hochmann (EPHE), Pauline Lafille (université de Limoges)

Modération : Neville Rowley (Berlin, Gemäldegalerie)

→ [Salle Viollet-le-Duc](#)

Déontologie et pratiques de présentation des ensembles mobiliers dans les demeures historiques

Oriane Beauvils (Villa Ephrussi), Yves Carlier (château de Versailles), Hélène Cavalie (Mobilier national),
Mathieu Deldicque (château de Chantilly), Alexia Lebeurre (Université Bordeaux Montaigne), Benjamin Steinitz (galerie Steinitz)
Modération : Jérôme Delaplanche (Centre des Monuments Nationaux), Hélène Lebedel-Carbonnel (Direction générale des
patrimoines et de l'architecture)

→ [Auditorium](#)

Visite-discussion : Le vitrail dans les fonds de la MPP

Camille Duclerc (MPP) avec Marie Savoldelli (Université d'Artois, doctorante)

→ [rendez-vous : hall d'accueil MPP](#)

Quatrième temps : 15h30-16h45

Corps et érotismes

Amaury Chardeau [France Culture], Guillaume Faroult (musée du Louvre), Claire Maingon (Université de Rouen),
Maël Tauziède-Espariat (Université Paris-Nanterre)

Modération : Nadeije Laneyrie-Dagen (ENS, Paris)

→ [Salle Viollet-le-Duc](#)

Les objets auxiliaires de l'histoire de l'art : renouvelé et enjeu

Marie Colas des Francs (INHA), Florentin Gobier (musée de la nacre et de la tableterie, Méru), Estelle Leutrat (Université de
Poitiers), Ambre Vilain (Université de Nantes)

Modération : Katia Schaal (Université de Poitiers)

→ [Salle Mieusement](#)

L'apport d'un centenaire à la recherche : l'exposition « Art déco » de 1925

Jérémy Cerman (Université d'Artois), Bleue-Marine Massard (responsable du patrimoine, Louis Vuitton), Sung Moon Cho
[Centre André-Chastel]

Modération : Bénédicte Gady (musée des Arts Décoratifs)

→ [Auditorium](#)

Visite-discussion : La collection de relevés de peintures murales de la MPP

Olivier Lebreton (Centre de recherches sur les monuments historiques, CRMH) avec Ilona Hans-Collas (chercheuse, Groupe de
Recherches sur la Peinture Murale) et Judith Kagan (ministère de la Culture)

→ [rendez-vous : hall d'accueil MPP](#)

17h00

Visites de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie

ou

Grand atelier

Parcours nomades : internationaliser la recherche

Kira d'Albuquerque (Victoria and Albert Museum), Nancy Berthier (Casa de Velázquez), Olivia Bourrat (Villa Albertine),
Elisabeth Fritz (DFK Paris), Olivier Meslay (Clark Art Institute)

Modération : Claire Barbillon (École du Louvre) et Marion Boudon-Machuel (INHA)

→ [Auditorium](#)

Cocktail (18h30)