Présentation

À l'invitation de l'artiste Prune Nourry et de Sixtine de Saint-Léger, commissaire de l'exposition « Visionnaires », les chercheuses Charlotte Foucher Zarmanian et Eva Belgherbi ont conçu une matinée d'étude donnant la parole à la jeune recherche d'aujourd'hui.

Dans le prolongement des recherches récentes et expositions sur les femmes artiste, elles ont orienté leur réflexion autour du regard posé par les sculptrices actives au passage du XIX^{e} au XX^{e} siècle. Par la représentation de dix-huit portraits de sculptrices du passé et le dialogue instauré entre ses œuvres et les collections du Petit Palais, l'exposition *Visionnaires* de Prune Nourry contribue à son activation du regard et son inscription dans une temporalité longue.

La discussion sera l'occasion de déplier le regard autour de trois axes :

- **Le regard plastique** pour étudier les formes visuelles et l'iconographie déployée
- **Le regard social** pour contextualiser les œuvres à la lumière des problématiques politiques du temps
- **Le regard de l'Histoire** pour interroger les récits formulés entre hier et aujourd'hui

Crédits visuels : *Prune Nourry sculptant dans son atelier* © Justin Wieler © Adagp, Paris, 2026

Hélène Bertaux, ***Psyché sous l'empire du mystère***, 1890-1892, bronze, 180 × 60 × 45 cm, Paris, Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, PPS933

Paris Musées – Musées de la Ville de Paris

cnrs

L'École des hautes études en sciences sociales

CRAL – Centre de Recherches sur les Arts et le Langage

F.A.R.

Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Matinée d'étude 6 novembre 2026

Sculptrices, regards et représentations

Actualité de la recherche en histoire de l'art

À l'occasion de l'exposition

***Visionnaires*,**

Carte blanche à Prune Nourry





Organisation

Eva Belgherbi, docteure en histoire de l'art, co-présidente de l'association Femmes Artistes en Réseaux (F.A.R.)
Charlotte Foucher Zarmanian, directrice de recherches au CNRS, directrice du Centre de Recherches sur les Arts et le Langage (CRAL UMR 8566, EHESS/CNRS)

Sixtine de Saint-Léger, responsable des arts décoratifs avant 1800 et de l'art contemporain au Petit Palais

Informations pratiques

Evènement ouvert à tous, gratuit, sans inscription, dans la limite des places disponibles.

Lieu : Auditorium du Petit Palais
Accès : Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
Avenue Winston Churchill, 75008
M° Champs-Élysées Clemenceau : lignes 1 et 13
RER C : station Invalides
Bus : 28, 42, 72, 73, 80, 83, 93
Vélib' : n° 8001
Tél : 01 53 43 40 00

Toute l'actualité du musée sur petitpalais.paris.fr

Programme

9h00 Accueil

9h30 Mot d'accueil d'Ophélie Ferlier Bouat, directrice du Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris
Prune Nourry, artiste

9h40 Introduction
Eva Belgherbi, docteure en histoire de l'art, co-présidente de l'association Femmes Artistes en Réseaux (F.A.R)
Charlotte Foucher Zarmanian, directrice de recherches au CNRS, directrice du Centre de Recherches sur les Arts et le Langage (CRAL UMR 8566, EHESS/CNRS)
Sixtine de Saint-Léger, responsable des arts décoratifs avant 1800 et de l'art contemporain au Petit Palais

10h00 à 12h30 table-ronde modérée par Eva Belgherbi et Charlotte Foucher Zarmanian

- **Caroline Amiel-Bocceda**, masterante, Université de Lille
- **Marie Bouchard**, doctorante, Université Paris Nanterre- Université des Antilles
- **Sandrine Dequin**, titulaire d'un master, École du Louvre
- **Élisa Reboul**, titulaire d'un master, École du Louvre
- **Romane Tan**, doctorante, Université Bourgogne Europe

Fin de matinée discussion avec le public en présence de l'artiste Prune Nourry