

SÉMINAIRE COLLECTIF D'HISTOIRE DE L'ART DE LA RENAISSANCE

CESR, EHESS, EPHE ET PARIS I
(2014-2015)

17 octobre, 18-20h, INHA, salle Benjamin,

Antonella Fenech-Kroke

Image en jeu, jeu en image : productions visuelles et pratiques ludiques de la première modernité.

Elinor Myara-Kelif,

Nature et dévotion: les cabinet paintings de Federico Borromeo.

14 novembre, 18-20h, INHA, salle Vasari

Présentation de l'ouvrage de :

Patrick Boucheron,

Conjurer la peur. Sienne, 1335. Essai sur la force politique des images (Seuil, 2103),
avec **Anne-Laure Imbert** et l'auteur.

12 décembre, 18-20h, INHA, salle Vasari

Marc Bormand

A propos de l'exposition sur la sculpture florentine du Quattrocento (Louvre, 2013).

23 janvier, 18-20h, INHA, salle Vasari

Anne Lepoittevin

Incarner l'histoire sainte : la statuaire des Sacri Monti.

Amélie Bernazzani

Un seul corps. La Vierge, Madeleine et Jean dans les Lamentations italiennes (ca. 1272-1578).

20 février, 18-20h, INHA, salle Vasari

Présentation de l'ouvrage de :

Michel Weemans

Met de Bles (Hazan, 2013),

avec **Giovanni Careri** et l'auteur.

20 mars, 18-20h, INHA, salle Vasari

Michele di Monte

Gesti audaci e gesti veraci. Veronese, l'amore, la fede e la finzione

17 avril, 18-20h, INHA, salle Vasari